

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناسرها
محمد توفيق دياب
تليفون رقم ٥٣١٤١
ادارة الجريدة ٦ شارع ناظم العيسى بمصر

الحمد لله

قِفْ دُونَ رَاكِبٍ فِي الْحِمَاةِ مُجَاهِدًا ۖ إِنَّ الْحِمَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ (شوقي)

منصف
 منصف
 داخل القطر ٧٥
 خارج القطر ١٢٥
 ١٥٠
 ٢٥٠
 الانزياحات
 انزياحات
 انزياحات
 القاعرة ٥
 الشاح قص النيل رستم ٣٠
 الشاح استبول رستم ٩
 تليفون ٤٦١٦
 تليفون ٢١١٧

تعزيز القوات البريطانية في القطر المصري * برقيات هامة من مكتب الجهاد بلندن عن : موعد وصول سمو الامير فاروق الى انجلترا - عودة المندوب السامي البريطاني الى مصر - تصريحات خطيرة لمسـتر ويكيت صاحب امتياز الحبشة عن مشروع انشاء خزان تانا - استياء ايطاليا من خطاب المسيو لافال - ارتفاع الاسعار في سوق الاوراق المالية بلندن على اثر خطاب المسيو لافال * التجاشي يذيع خطابا على العالم باللاسلكي

مصر المغصوبة

تطلب حقوقه

من انجلترا الغاصبه

لکاتب سیاسی معروف

للدفاع عن نفسها ليست جذرة بأف
محمل أمانة الاستقلال وما يستتبعه من
أعيان الجهاد والنضال . ولن يجد
الانجاز طعنة أقتل لصر من وجهه مثل
هذه الحجة الدامغة .

هذا موقف مصر واضح لاخفاء فيه
ولا شك أن الانجاز أنفسهم يعرفونه ،
وهو ما دفعنا إلى أن نسأله : هل تعتمد
انجرتا على شعورنا بهذا فتركتنا
حيث نحن ، قما أن نحجم عن
الفتعال دافعا عن حرائنا أن نتهمك
فتتخذ هذا دليلا على أننا قوم لا نستحق
الاستقلال لأننا لا نستطيع البهوض
للقاومة العدوان ، وإما أن شتترك في
الحرب فتؤدى واجبتا نحو افغانستان ،
ونكتون في الوقت عينه قد جاهدنا
لمحصلتنا وللمواجهة الانجاز كذاك
لأن مصالحتهم في اضعاف ايطاليا
وتشتت قوى الطالبان .

تسأل هل تعتمد التجار على شعورنا
هذه لتتخلص من التسليم لنا بحقوقنا
المسوبة أم تقف منا الموقف الذي يقضي
به واجب الشرف والانصاف ؟
أنا أرجو جاذبان أن يفهم التجار
أن للحرب نهاية ، وأنا إذا ما نظف
بحقوقنا في خلال الحرب فإن ذلك لن
يمنعنا من أن نهب لتحقيق
هذا الظفر خين تضعع الحرب
أوزارها ، وليس مثل الثورة الوطنية
في سنة ١٩١٩ ، أي بعد انتصار التجار
وحلفائها بعيدا لا نرجو أن يفهم
التجار أن مصر التي لا تزال دماء بنينا
تسك لا تضمن بأموالها تبذل للدفاع
عن شعبها ضد عدوان الطليان لن تتردد

في ان تفني عن آخرها في سبيل الفوز
 بتحقيق أقصى أمانها في الاستقلال .
 وسيكون أدنى مانع من اليه يوم
 يضطرع حقا وباطل الانجاز المسلح
 أن تسجل على انجاز ان دعوى وزير
 خارجيتها الامس في عصبة الامم
 وجوب حماية الضعفاء وتأييد المعتدين
 على الامم العزلاء ليست بالدعوى
 التي تابعت من أعماق الضمير ، ولكنها
 كما يقول "طليان شقيقة لسان تلميها
 الانانية ، ويعنيها الحسد والحقد ،
 وينطق بها صوت المصلحة الذاتية
 الاستعمارية المستنكرة .
 فذا لم تسجل مصر غير هذا فقد
 حق لها الفخر بما احرزت من نصر
 عظيم .

كلما ازداد جو السياسة الدولية
أكثر هرا، وتكاثت فيه السحب
القائمة منذرة بأقبح صواعق الحرب
على رأس هذا العالم المتطلع الى الأمان
والطمأنينة، ازداد المصريون في انهم
عطية بدين موقف بلادهم إزاء هذه
الحرب الجالحة : أ يكون موقف
المتدفع في تيارها ، الخاضع غمارها
لغير ما سبب إلا ان اجترأ او سواها
ترددا على أن نسلك هذا السبيل ، أم
يكون موقف المشبه بأهداب الدعة
والاستسلام لا يتحرك ولا يجرى على
الاقدام ؟

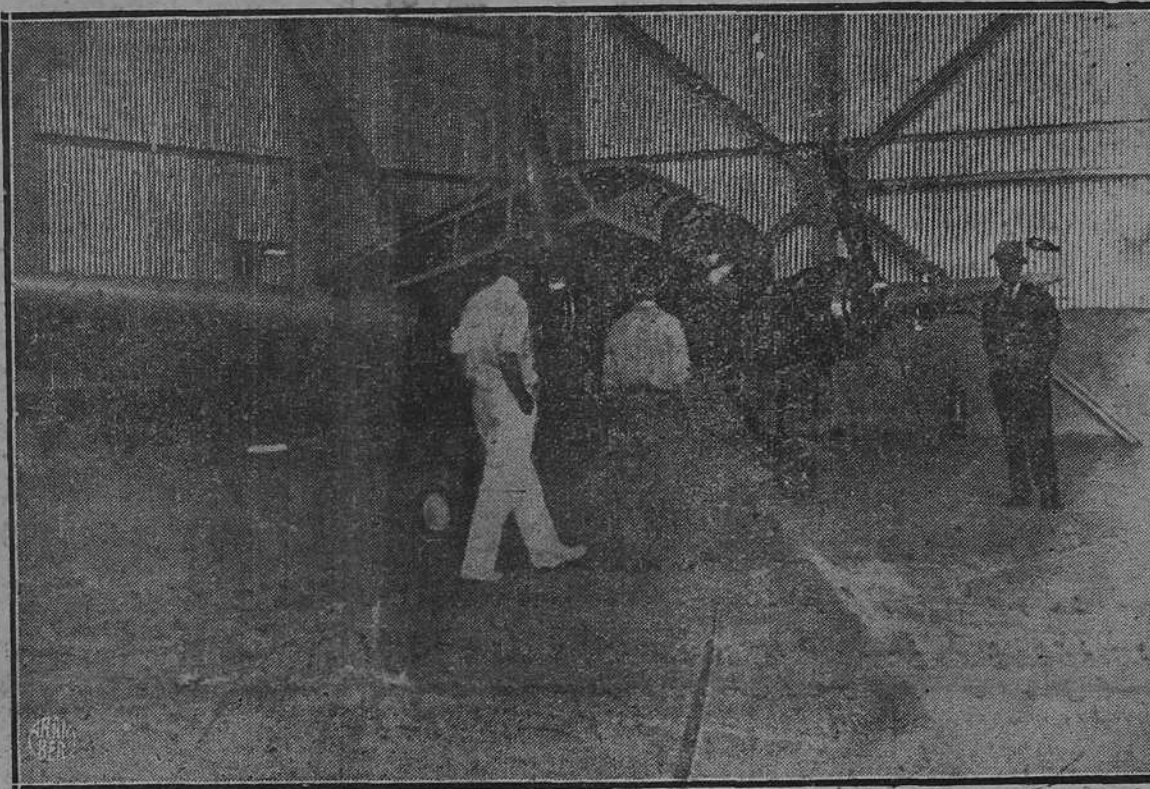
وعندنا ان أى مصرى به مسكة
من العقل لا يمكن أن يختار لبلده سوى
أحد سبيلين ، ثالث لما ولا معنى من
سلوك أحدهما . فأولها أن نأزم إيطاليا
جادة الصواب والحق ، ولا نسأ أرض
مصر ولا جوارها بالعدوان ولا تعرض
مناخ نيلها للخطر ، وعندئذ يكون سبيل
مصر الوحيد ان نأزم جوار الحياض
وتتمسك ضرابها ، لأن جانب الحرب
حينئذ يكون ضاربا من الحافة وخرق
الأوى والطيش العيب .

وأما السبيل الثاني الذي يمين على مصر أن تسلكه إذا هي رأت من الطيأن اعتداء أو محاولة اعتداء على أرضها أو جوها أو منافع بليلها الذي وهب الحياة ، فعدسئذ يكون لزما على مصر أن تدفع عن نفسها هذا العدوان كأمة منعة الجانب ، عززة المثال ، لاستباح لها حرمة ولا هي تقبل الهوان .

عندئذ لا يمكن لمصر أن تلتفت من حولها لترى هل تساعدوا استكثرنا وتشاركوا في دفع ما حل بها من أذى أو تتجلى عن مشاركتها في مدافعة الدوان . ولا يمكن أن تقف مصر موقف اللذة تستجدي عون الأجاز على منتهك حقوقها ومستبيح حرمانها ، لما كانت كرامة مصر تتجلى على ذلك الموقف الحاسر ولا مصالحتها في أن ترضاه . فأما أن كرامتها لا ينبجعه فلائها ليست أمة من رباب الخدود وذوات اللال ، ولكنها كانت وما زالت تفخر بإبتها وما وهبهم الله من جلد وصبر وقوة على الكفاح . وأما أن مصالحتها لا ترضاه فلان الأمة التي تنكص عن رد ما يصبها من عدوان والتي تعجز عن أن تنهض

طائرة بريطانية تحمل ايطاليين

تدخل مصر ————— ر بلون تصريح



الطائرة التي وصلت الى مطار الماطة بعد ظهر أمس وكان يستقلها ستة من الابطالين ولم تكن تحمل رخيصا بدخول مصر

اتصل بأحد مندوبي (المجاهد) في
عنة ، بآخرة من ليلة أمس أن طائرة
معلت إلى مطار الماطة في الساعة الرابعة
والسبعمائة من بعد ظهر أمس ، وليس
معرفة في أن الطائرة تمصل إلى مطار
مخافة بل القريب هو الظروف إلى
معلت فيها هذه الطائرة .
ويؤخذ من علمه مندوبنا من مصدر
يقرب أن مطار الماطة تلقى رقيقة من
في غاري يخطفه فيها أن إحدى
الطائرات نادرة في مصر .
وفي الموعد المحدد وصلت الطائرة
المطار وزل منها ركابها فإذا بها
ثلاثة برطانية ذات لون أسود وأجنحتها
فراء فضة من ستة الطاليون وعند
الهبوط انفضح أن الطائرة لا تحمل
سلاحاً بدخول مصر ولم تخاطر الجاهات
بسمية بينا وصولها .
على أن أصول الطائرة إلى المطار نادرها
كما استقروا سيرة أقاتهم إلى القاهرة .
ولم يمس إدارة المطار حتى حجز
في إحدى المظفرات حتى تلقى أمراً
فراجعها أو أتم إجراءات أخرى .

حديث هام عن الحبشة

عزيمة وحماة - النجاشي وشمعه - اعدام خائن - سياسة التفريق
الجاوسمية في الحبشة - التعقيم في الحبشة - وزارة لعبيد -
محكمة الجنائات.



جلالة امپراطور الحبشه جالسہ علی عرشہ

أصبح لأحد منزور (المخدع)
 لة كبير مصري قدم أخيراً من
 بيشة ووقف منه على معلومات فيه
 مدى اعتماد الجيش للحرب التي
 تتدخل فيها فرنسا وقرىسا وعن الاحوال
 السياسية والاجتماعية في تلك البلاد، وقد
 حضرته عايلي :

ذلك بحكمه من العبد المذنب للذليل على ذلك المذنبون لكن غيبي أن أراد أن قسم بينه وبين قسمه هو (عبد اسلامي) وإذا كنت على شخصه اء حلف بحياة الجيبي اطلاقا فانه يحكي عليه غرامة قدره جنيته عن كل بحث فيه (البقية على الصفحة الثالثة)

برقيات هامة من مكتب « الجهاد » بلندن

الوفد والحالة الحاضرة في رأى جريدة انجليزية
وفضلا عن ذلك، فان أغلبية المصيرين لا يعطون على إيطاليا ولذلك ياتهم
الوندون هذه التهمة للصيد في الماء العكر (كذا).

أموال جلالة الملك في البنوك الإيطالية
هـذا وفي الوقت عينه ، يبدى جلالة الملك فؤاد الذى تلقى علومه فى تورين
مقلقه على روثه الشخصية المودعة بأكملها فى المصارف المالية الإيطالية .

نصريحات هامه "لستر ويكيت

ملک اسل «الایفنن ستاندری» فی ہون ابست

لندن في ١٣ سبتمبر - لمراسل « الجهاد » الخاص - شرت جريدة
« ايقن ستاندرد » حديثاً جرى بين مراسلها في بوداست وبين مستر ريكيت
صاحب الاعتبار الخبيث المعروف . وقد جاء في هذا الحديث ان مستر ريكيت مهم
بدراسة بعض تفصيلات خاصة باشاء خزان على يدرة نانا
معلومات عن مشروع خزان تانا

ثم قال المراسل ان المستر ريكيت أفضى اليه بالتصريح التالي :

ان مشروع الخزان غاية في الامة ، ولس يتطوى نقط على المصالح البريطانية المتصوص عنها في معاهدة ١٩٠٦ ، ولكنه يذهب الى اهدن من ذلك لانه مسألة حياة او موت لمصر والسودان . على ان الجيرة خشية ، ولذلك تتبع الامبراطور من وجهه الانخضاع ، وعلى ذلك فان مشروعى وجب حسن التقام على ان يضمن الامبراطور المصالح السودانية ، ولذلك ستجد حكومات مصر والسودان والحلشية في اشاء الخزان

كيف تعرف مستر ريكيت بالامبراطور ؟

ولقد صحب يوفى دوس باشا مستر ريكيت الى وداست ، وتناولوا جريدة (ايضن متايندر) هذه المسألة نقلت : لم تعد علاقة دوس باشا - مستر ريكيت سرا من الاسرار ، ودوس باشا حام بارخ تخصص في المسائل المالية ، وقد تعرف مستر ريكيت بالامبراطور الحليشة عن طريق بطريكو الايقاظ ، وكان دوس باشا واسطة المتعارف بين الطريكو ومستر ريكيت .

البقية على الصفحة الثالثة

مؤعد وصول سمو الامير فاروق

الى إنجلترا - القصر الذي سيقم سموه فيه
لندن في ١٣ سبتمبر - مراسل « الجهاد » الخاص - اتصل من المفوضية
المصرية هناك في انتظار وصول صاحب السمو الامير فاروق الى إنجلترا في الاسبوع
الثالث من شهر سبتمبر الحالي

قرار جلالة الملك بشأن إقامة سمو الامر

ولم يرد على حسن صبري بك حتى الآن قرار جلالة الملك بشأن القصر الذي سيقيم فيه سمو الامير فاروق، ولكن المفوضية المصرية تميل الى الظن بان سيقع اختيار جلالة الملك على القصر الكائن في كنجستون الذي بعث اليكم بعلوماته عن احدى رقبتيه السابقة.

وزير مصر المفوض ومباحثاته مع أساتذة الجامعات
وبياتح حسن صبرى إلى أن ممع عميد جامعة لندن ومدر اكاديسه
مولوش فا يخص بالعلوم الى سبتاقها الامير فاروق . ويتظر أن يقام لهم فى
الاسبوع القبل.

عودة المندوب السامي البريطاني الى مصر

تمضية آخر أجازته في صيد الاسماك
لندن في ١٣ سبتمبر - لمراسل « المجاهد » الخاص - روت جريدة (المفتح
ستاندرد) ان السير مايكز لامبسون الندوب السامي البريطاني لمصر ، يقضي آخر
أجازته في سير بورو ثاني ، في صيد الاسماك مع الكولونيل بيل . وقد استطاع السير
لامبسون ان يصطاد ثمانية في اول يوم ٦٥٠ رطلا من السمك ، كما اصطاد
ايضا ٥٠٠ رطلا اخرى

عودة المندوب السامي والنزاع الحبشي
وسعود السير مايز لا ميسون قربا الى مصر فيجد انها الداخلي يعكر صفوه
النزاع الحبشي الاطالي .

الايطاليون في مصر
واستطردت جريدة «ايفنى ستاندر» قائلة ان في مصر ٨٠ الف ايطالي
كثيرو العجيج والضجيج .

نشرات الشاي الطبيعى

يزيد المصنوع

غذاء للفلاح ودره الأهلية

يرفع قيمة الجيوب الفداية

لا هـ

مَغَاحِ الشَّامِ سِلْبَات

ایک تو مجھ کی شاہین

للجنة تدرس مقترحات للتوفيق بين إيطاليا والحبشة

حادث في سراي الأمير محمد علي حليم

مجرم جرى يقتحم عليه محله
وتجني تحت سريه ١١ - اهتمام السلطات المختصة

قال مندوبنا في البوليس :
يقم سمو الأمير محمد علي حليم في سرايه
وحي تقع بشارع الجبلية بالجزيرة
دعبل رقم ٤٥

وقد اعتاد سموه أن يدخل محله
في منتصف الليل بعد أن يقضي معظم
وقته مع آل وحاشته .

وحوالي الساعة الثانية من صباح
أمس الاول دخل سموه غرفة نوميه ،
وما كاد يعلى سريره حتى شعر بحركة غير
عادية ، فلم يلبث لها بادي الامر ، إلا
أن الحركة تكثرت ففج بسموه وقام
على الفور وأخذ يفتش اركان الغرفة ،
ولشده مدهش عندما عثر على شخص
يرتدى الملابس الوطنية « منكشا »
تحت سريه فنجده الأمير من يده
رأسه بصره وأتاهل عليه ضربه ثم
أدى الخدم تقاوما من نومهم مذعورين
على صوت سيدم .

وكان باب غرفة النوم مفتوحا على
صراجه ، فالتزم المجرم فرصة امشعل
الأمير بالنداء على الخدم واخفى ...
وأخذ الجميع في البحث عن ذلك
المجرم الجري ، لم يعثروا له على أثر ...

وقبل ظهر امس اخطرت نقطة
الجزيرة بالحادث فطيره الى قسم بوليس
مدين ، وهذا أبلغه الى السلطات ذات
لشان حيث اخفق في الحل أحد وكلاء
نيابة مصر وكبار الضباط . مصرين
وأجاب . وأودعت ادارة الامن العام
أحد مندوبيها كما أوقدت ادارة تحقيق
الشخصية أحد موظفيها ...

وعاين رجال التحقيق مكان الحادث
فعثروا على « فردة حذاء » مقالة باطل
فأذنه غرفة نوم سمو الأمير وحي تطل
على الشارع العمومي ، كما عثروا أيضا
على كبة من الاخشاب مقالة مضمها
فوق بعض ما يد يد الى ان المجرم استعان
بها في الصعود الى نافذة في سقف المبنى
مخدع الأمير ، كما عثروا كذلك على آثار
أقدام وبصمات أصابع النقطه مندوب
تحقيق الشخصية .

م جلس رجال التحقيق يد ذلك
يأخذى الترف ، وسمع المحقق أقوال
سمو الأمير والحاشية والمخدم ولم تفلح
المعاينة على سرقة شيء ، ويقول الأمير
انه يشبه في شخص كان خادما عنده
ثم طرد ، وهذا الشخص يدعى امين
يوسف ، وقد أدلى بتموه بوصافه حيث
أذاعت المحكارية بها شرة .
أما الاخشاب « وفردة الحذاء » فقد
وضعت في حوز خاص داخل
مظروف كبير .

والقوم حتى كتابة هذه الاسطر
ان البوليس علم مكان المجرم ، وربما
التي القبض عليه .
هذا وقد أذاعت حكاكارية بوليس
القاهرة بلاغا عن الحادث .

مكافحة الحريق

اجتمعت أمس الاول لجنة مكافحة
الحريق برئاسة الاستاذ حدى محبوب
مدير الامن العام ونظرت في الوسائل
للوقاية من الحريق بعد ان أرسلت
ايضا لمصلحة المساحة الخرائط التي طلبتها
لتبين منها مواقع نقط البوليس التي
ستوضع فيها لذلك الغرض بعد ان تم
الاتفاق على وضعها في معظم البلاد التي
يها مجالس قروية وافق على ان يدرج
أحد الخيوط في ادارتها واما اجتمعت
اللجنة في هذا الاسوع مرة اخرى
لاستكمال البحث .

المعرض الزراعى

الصناعى لعام سنة ١٩٣٦

ذكركم قبالا ان الجمعية الزراعية
للكلية كتبت الى وزارات الحكومة
تطلب اليها انتداب بعض موظفيها لاختيار
الامكنة اللائقة بعروضها في مبانى
المعرض الزراعى الصناعى بأرض الجزيرة
وقد أرسلت وزارة الزراعة الى سراي
المعرض أحد موظفيها ففحص الدور
الاول من البنى الكبير الواقع في الجهة
القبلىة واستعمله الوزارة لعرضها الخفيفة
من الحبوب والبذور وما الى ذلك واستمره
أقسامها الى ذلك المعرض .

خط ترام الرمل

ووجوب تنظيفه
ومحسنة

الاسكندرية في ١٣ سبتمبر -
لرأسنا :

أصبحت ضاحية الرمل من أجل
ضواحي القطر المصرى ان لم نقل من
أجل مصافى العالم بما أشبه فيها من
القصور النخمة وسوق فيها من الحدائق
والرياض فصار نظر من يرتادها لا يقع
إلا على كل جبل مسق . وكان ذلك
جدرا بان يفتخر سكة حديد الرمل
السكك الحديدية على ممشات القدم والنظم
القائمين على جاني خطها . ولكن للأسف
انسا رى الامر يجرى بعكس ما كان
منتظرا ، فالخط لا يزال على حاله انى
كان عليها منذ ثلاثين عاما وقت ان كان
معظم أعاء الرمل تلالا وأودية مقفرة
فلا تربة لا تزال حتى الان متراكمه على
جانبه مشوهة بالقذورات التي تلقى عادة
في الامكنة المملئة حتى ليصبح القول انه
المصدر الوحيد للاربة الان في كل
مدينة الاسكندرية .

نعم إن هناك بعض تحسينات أدخلت
عليه واسكنها لم تعد مناطق المحطات
الى ريجح كثيرا الى لحظ في اصلاحها
مصلحة بعض المناطق المجاورة لها
فقد لاحظنا في المنطقة بين سيدى جابر
وكوبرا مثلا ان المصلحة تضع حواجز
من الاخشاب القديمة فتجيب منظر
بعض المنازل والحدائق المظلة على الخط
فترده قبضا على قبضه
ومن العجيب ان مصلحة السكة
الحديدية تعمد خطوطها الطويلة التي
تجتر القطر من أقصاء الى أقصاء بوضع
مقادر من الرط بين القضبان لمنع اقارة
الانوية ، وان لا تتخذ سكة حديد الرمل
اجراء كهذا على خطها الضيق الذى يجرى
من ورائه اربابا طامحة . كما انها تهمل
زواج الجزء المجدر بين الشاطي وكامب
شراز حتى لا يثور التراب على العربات
وركامها كما يحدث الان خصوصا في
الايام التي تهب فيها الرياح

ورجونا الى حضرات مديرى هذا
الخط ان يولوا ملاحظا هذه الى غير
ما عن رأى اهلى المدينة وضاحية
الرمل العانة اللازمة فيعملوا على تلاق
هذه الحالة كما يجب أن لا يحوّل اعادهم
على سياراتهم الخاصة دون تحسين الخط
والمعمل على نظفه

امحاج ضباط الجيش

المتقاعدين
على تصريح مستر ايدن
في اجاع عجاس عصبة الامم
جذب المستر كلى المندوب للسائ
بالنيابة .

تمحج نحن اقيفا من ضباط الجيش
المتقاعدين على تصريح المستر ايدن في
مجلس عصبة الامم (بان مصر ليست
مثل الجيش في درجة السيادة) ومع
اغتيالنا بان تكون امجرا في صف
الجيش تدرا عنها جشم الاستعمار
الاطلى - قانا نصارحنا ان احتلالها
لصر اشنع بكثير من رغبة ايطاليا في
احتلال الحبشة .

عن تعيف من ضباط الجيش المتقاعدين
أميرالاي
محمد راتب

واركات بومباي

البحرية والجوية
أصدر مجلس الصحة البحرية
والسكك الحديدية المصرية قرارا بفتح
الاجراءات المنصوص عنها في المنشورات
نمرة ٣٦ ، ٥١ سنة ١٩٣٣ ، ٣٤
سنة ١٩٣٥ على واردات ومباي البحرية
والجوية على اثر ظهور اصابة أولى
بالكوليرا في بمباي في يوم ٢٤ أغسطس
سنة ١٩٣٥ تلتها ثلاث اصابات ووفيتان
خلال الاسوع من ٢٥ الى ٢١ أغسطس
سنة ١٩٣٥

الموز المصرى

في اليونان
كتبت وزارة الخارجية المصرية الى
اللفوضي المصرية في اثينا تطلب اليها
البحث مع ولاة الامور في حكومة اثينا
عن السبب الذى دعى الى منع استيراد
الموز المصرى الى بلاد اليونان والسعى
لانهاء هذا المنع

شاعيات

اعملوني دكتاتوراً!

في لحظات جنون ، وحي لحظات
تنتاب الشاب ٢٤ ساعة كل يوم ، أسأل
فسى ماذا كنت اصنع لو أصبحت
دكتورا في هذا البلد كوسولوى أو هنتر
أو مصطفى كمال ؟
أول ما أفعله أن ألقى الامتيازات
بجرة قلم ، ولو قامت الدول كلها في
وجهى فاضية صاخبة وكشرت عن
أنيابها وأرسلت الاساطيل تقطع البحر
الى البض المتوسط في طريقها الى
الاسكندرية فلا « أكش » ، ولا
« أخف » ، ولا أقدم استقائى بل
أكثر أنا الآخر وأعان الحرب على
دول العالم كلها وأهوش كما يهوش
موسولوى فادعى أن اسطول بحيرة
الفرات يستعد وأن ١٥ مليون عسكري
في طريقهم الى أوربا لفتحها وإدخال
الدنية فيها ، وأخطب خطبا حماسية
فكش الدول ، وتخاف الامم ، وتعود
الاساطيل من حيث أتت !!
وبعد ذلك أأدى شركات الاحتكار
وأجبرها على ان تعين ثلاثة أرباع
موظفيها من المصريين ولا تعيها ان تم
عزها وتبعت من دولة اخرى ياؤها
رضون الاستبداد ويسكتون ، ويتحكم
فهم الأجانب ورضون !!
ثم بعد ذلك اخير المدارس الاجنبية
الوجودية في مصر بان نقل اوجاسها ،
وان ندس اللغة العربية على اصولها فلا
تخرج منها انباؤا (خواجهات) يتكلمون
العربية « طراطش » ولا يعرفون شيئا عن
تاريخ مصر والمصريين ويعلمون عن
تاريخ بالدون وجوزفين اكثر مما
يعرفون عن خوون وحشيشوت !!
ثم هد ذلك انقص الضرائب التي
دفنها الفلاح الى النصف واجبروا اليك
الذين يضعون قودهم في المصارف
وأولئك الذين يسافرون كل عام الى
الخارج ، وأولئك اعداب الذين يشيئون
لا زوجة بل دفع ضريبة عوض ما خسرته
الحكومة من الفلاح !!
ثم امنع المحسوس « والشحذة »
و « النفاق » وسبق الخيل ، وسائر
اواع القمار . ثم استغنى عن نصف
الوظفين الكسالى الذين لا عمل لهم الا
قراءة الصحف والتحدث في اعراض
الباس وشرب القهوة !!
ثم هد ذلك استقبل .. لو أقيمت
حتى استقبل !!

ياما أمر الفراق!

حين يغادر الانسان البيت الذي يقم
فيه ، بل الهجرة التي ينام بها ، يشعر
بألم شديد ويحزن بكاءه القديم ،
واذا ترك المدينة التي يعيش فيها شعر
بحرارة الفراق وبلوعة الشوق اليها ...
فما بالك بمن سترك البلد كلها التي يقم
بها لذهب الى بلاد غريبة لم يرها ...
اننى اغادر هذه البلاد غدا ... هذه
الشمس الساطعة التي لا ييب إلا لظهور
قمر جيل ... هذا الهواء الذي يستشقه
المصري فينشئ فيه الطبيعة والشعر
والخيال ... هؤلاء الاصدقاء الذين
أحبوني وأحببتهم ، واحتلوا في قلبي
مكانا كبيرا وأمرجت روحي بروحهم ،
وأصليت أفكارى أفكارهم ، وأصبحت
أشعر انهم في كاطعهم والهواء ،
لا أستطيع ان أحياد دونهم ... أو
دون لقائهم ...

لم أشعر اننى أحب لادى كما أشعر
اليوم ! إن كل ما فيها أصبح في عيني
جيلا ، إن مناظرها التي رأيتها عشرات
السنين حتى شعفتها أصبحت في عيني
مناظر جذابة خلابة لا يمكن ان يساوها
انسان !
هذا التراب الذى « بلا الشوارع
ويطاردنا وهناك ، (أصبحت عيناى
نستريحان اليه ونعجان به ونشقهنا ...
ودى لو أقبل كل شيء من هذه
الارض قبل ان أتركها ، فقد لا أعود
اليها ، فلا أعود الى روى التي تركتها
هنا ، تعيش فيها دائما ، تجول فيها دائما ،
ذلك إن جسمى سوف يغادر هذه البلاد ،
ولكن روحي لا يمكن ان تترك هذا
البلد المحبوب هذا البلد الذى روى وروحي
فتمت فيه وترعرت وعاشت !
بوى أن اصانع قرانها فانها قارها ،
اصانع أولئك الذين أحببتهم وشعرت
بالسعادة والفيطة والهناى كلما تحدثت
اليهم ، أولئك الذين شغلوا جزءا كبيرا
من حواسى ...
وودى أن استسمح أولئك الذين
كتبوا الى فلم يتسع المقام لما كتبوا رغم
قيمتهم ... وأولئك الذين قسوت في الرد
عليهم فليفقروا لي قسون وشدى ... !
أكتب هذه السطور ... وعيناى لم
تعودا اليك !
وداعا يا قران !
كلا ... بل الى اللقاء !!
(مشاغب)

الضرب في الجامعة

.... « مشغب » أفندى
سردت في جهاد الارباه الماضى
حادث « الضرب في الجامعة » ثم أحييت
بالامانة على الاستاذ ويظهر انه لم يعجبك
أن تركت الطيبة بدون مشاغبة فوصفهم
بالجبن . فما الذى حدا بك ياسيدى الى
ذلك ؟ وما دليل الجبن فيه فعلا الطلبة ؟
إن الطلبة قبل أن يذهبوا اليك تقدموا
بالطرق للمشروعة التي تذكرها في
مشاغبتك فتقدموا الى كلية الطب ، ثم
تقدموا الى الجامعة ، وما دام التحقيق
سائرا فما الداعى الى الطرق غير المشروعة
وإنى كطاب طب لا أقبل تلك الالهانة
الى وجهها البنا معشر الطلبة لا ه ليس
هناك ما يرها .
المهم إلا إذا كنت تاتي القول جزافا
وتشاعب عن يمينك وعن شمالك ، واقسم
ياحضرة المشاغبات انك لو كنت في موقفنا
ما فعلت أكثر مما فعلنا إن لم يكن أقل
منه ، وخفاما بفضل بقبول بحيات طالب
طب لا يسكت عن الالهانة . « طالب »
ياسيدى انك لم تفهم كمتنى على

لوفت الرحومة الست نظلة عزبة
٢٨ فدانا يحوض يبيع هيبا مطلوب
تأجيرها لمدة سنة أو أكثر من أول
أكتوبر سنة ١٩٣٥ وتحدد جلسة
للمزايدة فيها يوم الخميس ١٩ سبتمبر
الجارى بزل باظرة الوقت نرة ٧ شارع
درب الجازم بصر شرش رغب عليه
الحضور لتلاطلاع على قائمة المزايد
وشروط التأجير وناظرة الوقت الحظ
في قبول أو رفض أى عطاء

بذور القطن

اجتمع وزارة الزراعة أمس الاول
سعادة ابراهيم باشا فقي وكيل الوزارة
ومدير الادارة المالية ورئيس فرع
المزارع ورئيس القلم التجارى هيئة لجنة
للظفر في أمر توزيع تقاوى القطن
المختلفة من العام الماضي وتجمع هذه
اللجنة كل عام لمعرفة الكميات الباقية
لاستبعادها من قيمة البذور التي يجب ان
وزع في الموسم الجديد

مدارس المدواوين

المدرسة النافذة بشارع نوبار رقم
٨ تليفون ٤٠٨٠٤ والمدرسة الابتدائية
بشارع نوبار رقم ٥٩ ، ٦١ تليفون
٢٨٣٩٩ تقدم الطلاب على استشارة
تصرف من ادارة المدرستين

نتيجة الشهادة الابتدائية سنة ١٩٣٥

بمدارس رقى المعارف

المتقدمون ١٢٩
الناجحون ١٠٣

ولم ينجح مثل هذا العدد
في أية مدرسة أهلية اخرى

أكبر نجاح

نجح من مدارس الجمية المصرية
بالسبعة زبيب جميع الذين تقدموا
لامتحان الشهادة الابتدائية الدور الثانى
وهذه أرقام الناجحين
٢٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣
٤٤ ٤٥
بنات ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠
تترك تقدير هذه النتيجة للامة

الليسيه فرنسيه

الجهة لرغبة العائلات المصرية المصرية
قررت ادارة الليسيه انشاء قسم مصرى
تختار تدرس فيه جميع مواد الثقافة العربية
والثقافة الفرنسية بطريقة تمكن التلميذ
المجتهد من الحصول على البكالوريا المصرية
وبالبكالوريا الفرنسية في وقت واحد
وتفتح أمامه ابواب الجامعة المصرية
وابواب جامعة باريس

وقد أعدت الليسيه جميع المعدات
لهذا القسم المصرى الممتاز وستبدأ
الدراسة في اول أكتوبر وستطيع آباء
التلاميذ ان يطلبوا ما همهم من البيانات
منذ الآن من جناب مدير الليسيه من
١٢ - صديا حومن ٧ - صساء
مكتبة في الليسيه بشارع الخوايا رقم ٤

جمعية المولى إسماعيل الإسلامية

باسكندرية
طلب محرمات لسنين الملك فؤاد الاول
مطلوب للمسنين محرمات مصرات
قانونيات . وتقدم الطالبات رسم رئيس
جمعية الموماس باسكندرية لسنة ٢٥
سبتمبر الجارى وستحدد مراتب من
تقع عليهن الاختيار حسب موهلاتهن

اعلان

مجلس مديرية أسبوط
يعان في المناقصة العامة عن ترميم
مبانى مدارس ملوى ودروط وأبواب
الابتدائية ، مدارس سكره ونى من
وقصر هور والتالية والعقال البحرى
بين وبنات الاولوية ومكتب دكران
العالم . يقتضى مواصفات وشروط
موجودة بداره المجلس وتعتلى لمن
يطلبها مقال دفع ٣٠ مايا عن كل من
العمليات المذكورة . وترسل العطاءات
مسجلة رسم سعادة رئيس مجلس المديرية
باسبوط بغاية ظهر يوم ٢١ سبتمبر
سنة ١٩٣٥
والمجلس الحق في قبول أو رفض
أى عطاء
٧٤
٣ - ١

وزارة الاشغال العمومية

مصلحة الطيحيات
تقبيل عطاءات لتوريد ساعات
كهربائية لمصلحة الطيحيات بشارع
الانشاء نمرة ١ عصر لغاية ظهر يوم ٢٦
أكتوبر سنة ١٩٣٥ و١٠ ديسمبر سنة
١٩٣٥ والمواصفات والشروط بالمصلحة
ثانة وستعين مايا للمناقصة الاولى
واربائة وستعين مايا للمناقصة الثانية .
٢٩

قوة وشا ط

كونياك ستوك لطبي

اولى مدارس البنات

الحره في القطر
كلية البنات القطبية بالعباسية هي
باعتراف وزارة المعارف للمدرسة الوحيدة
الوضوعة في الدرجة الاولى الممتازة
بين جميع المدارس الحره للبنات وقد
أنشأت الكلية السنتين الرابعة والخامسة
التاويين وتقدم الطالبات من الآن

١٤٥١ جزيها

أكبر اعانة مالية
منحت وزارة المعارف المدارس
الاسماعيلية بالقاهرة للين ١٤٥١ جزيها
وهي أكبر اعانة منحتها الوزارة مدارس
البنين التابعة لغير الجعيات وهذا دال
على مبلغ رقى المدارس وحسن نظامها
والمدرسين الفنين فيها

المدارس المرقسية

باسكندرية
ابتدائي - ثانوي

آخر ميكان لتقديم الطلبات

ابتدائي - ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٥
ثانوي - ٢٠
مواعيد الدخول
ابتدائي - ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٥
ثانوي - ٢٣
ابتداء الدراسة
ابتدائي - ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٥
ثانوي - ٣٠
وزيادة الايضاح تخاير الادارة - تليفون ٢٥١٠٤

ملاسنات لادب الخيرية

شاع ولسون النوب
تليفون ٤٢٧٩٢
امام وزارة
المالية
نقل الطلبات للتاوي والابتدائي والبردية على
استخاف نصف من ادارة المدارس وبرا قسم
واضلى على اصدرت نظام

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

الوفد

قرارات مجلس الوزراء

جلسة يوم الاربعاء ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٥

الاسكندرية في ١٢ سبتمبر -
لما سئل:
أذاعت سكرتارية مجلس وزراء
بعد ظهر اليوم قرارات الآتية:
مراسم بوقاين
مرسوم قانون وضع لائحة لمدارس
التجارة المتوسطة
مرسوم بمقاول خاص بامتيازات
الدور التي يمدارس التجارة المتوسطة
وبمدرسة الفنون التطبيقية.

مرسوم قانون فتح اعطاء اضافي
قدره ٣٠٠ ج في ميزانية وزارة
الحربية والبحرية (مصلحة الحدود)
للسنة المالية ١٩٣٥ - ١٩٣٦ زيادة على
الاعانات المدرجة في الجلب الثالث
للاعمال الجديدة في تلك المصاحبة على
ان يؤخذ هذا الاعاد من الاحتياطي
الصام وذلك بمناسبة التوسع في الاعمال
الجديدة المقررة للمصاحبة المذكورة
ليستنى تشغيل أكبر عدد من عربات
الصحرى الفرية الذين قد أصبح لهم الجلب
والفتح هذا العام.

مرسوم قانون منح اعطاء اضافي
قدره ٣٠٠ ج في ميزانية وزارة البحارة
والصناعة للسنة المالية ١٩٣٥ - ١٩٣٦
لانشاء ثلاث وظائف احداها من
الدرجة الخامسة والاخران من الدرجة
السادسة قلا من ميزانية وزارة الداخلية
ليأخذ هذا الاعاد من الاموال من وفورات
الباب الاول من ميزانية وزارة الداخلية
وذلك بمناسبة نقل بعض اختصاصات
ادارة المطبوعات من وزارة الداخلية الى
وزارة التجارة والصناعة.

مراسم
تعيين حسن فريد ك المستشار
بمحكمة استئناف مصر الاهلية عضوا في
مجلس الاراء الا ل لمدة سنتين بدلا من
سلمان السيد سلمان الذي عين عضوا
في مجلس الاوقاف الاعلى
اعتماد الاجراءات التي اقترت وزارة
لاشغال العمومية فيما يخص بعض
الطرق بمدينة القاهرة.

اعتبار اعمال تعديل محطة ميت زبد
مركز مينا الفصح بديرية الشرقية من
للمنافع العامة وزرع ملكية الارض اللازمة
لهذه الاعمال

متنوعات

وزارة الداخلية - استناد وظيفة
مدير العمل الجديد لتخصيص المضل
والفلاح بمصلحة الصحة العمومية الى
مرشح اجنى عين بمقدار خمسة
سنوات على ان يمنح ما فيه في حدود
الدرجة الثالثة المخصصة لهذه الوظيفة
(٨٤٠ - ٩٨٤ جنيه)
استناد وظيفة مفتش صحة مدينة
التهرة التي سخلو في ا ر ل سنة ١٩٣٦
باعتزال شغلها الحالي الدكتور ولز
الى مرشح اجنى عين بمقدار خمسة
سنوات على ان يمنح ما فيه في حدود
الدرجة الثانية المقررة لهذه الوظيفة
وزارة المالية - عدم الموافقة على

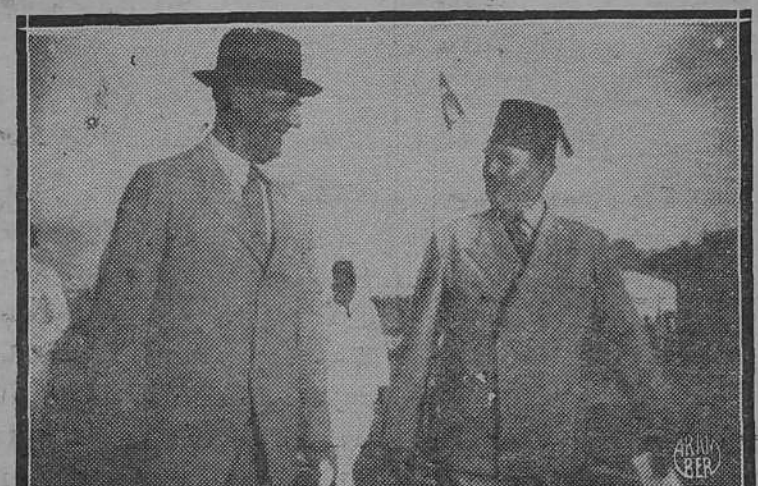
مد خدمة الشيخ مصطفى عبد المش
الاول للعلوم العربية بالاعمال الدينية مد
بلوغه سن السبعين وحسابا للمدة التي قضها
في الخدمة من ١٨ مايو سنة ١٩٣٥ تاريخ
بلوغه هذه السن في الماش
وزارة الحفافية - تطبيق قرار
مجلس الوزراء الصادر في ١٠ مارس سنة
١٩٢٩ بالواقعة على تكليف اطباء مستشفى
أسوط والاسكندرية الامير بن عمل
صور الاشعة للمص في الذين رى لاطره
الشروع ضرورة تصويرهم قبل ا لاجر
على جميع اطباء المستشفيات الاميرة
الذين يقومون بهذا العمل في كافة
المجالات.

ردمباغ ١٥٧ ج ٥٠٠ الى الرئيس
الارمالية الافريقية قيمة الرسوم النسبية
التي دفعت عند تسجيل عقد شراء ارض
مع ما عليها من مبان لتخصيصها لكنيسة
ومدرسة باسم قدس جورج الالمانية
في شبرا.
التخصيص لقطب نهى فحات افندي
القاضي بالحاكم الالهية في ردمباغ ٤٦٦ ج
و ٦٦٦ م قيمة المكاتب السا في صرفها
اليه عند فصله من الخدمة في سنة ١٩٣٠
وذلك في ٧٢ قسطا شهريا بدلا من ٥٤
قسطا.

وزارة الزراعة - تجديد عقد الدكتور
هرمان برنوس مدير قسم الحشرات

آخر حفلات مصايف الاطفال

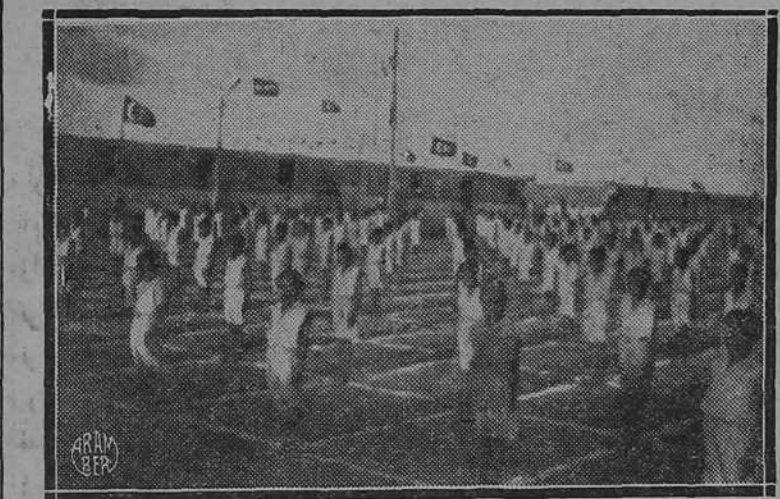
و بورسعيد



الامير السمر ولهم وبشر القائد العام للاسطول البريطاني في البحر الابيض
المتوسط ومعه حضرة الأستاذ ابراهيم راتب بك محافظ اقال في حفلة مصايف
الاطفال في بورسعيد

بورسعيد في ١٣ سبتمبر - لمراسلة:
دما حضرة الأستاذ ابراهيم بك
راتب محافظ القنال عددا كبيرا من
الاعيان الوطنيين والاجاب ورؤساء
موظفي المصالح الحكومية وقاصلي الدول
وعقلائهم وحضرات اعضاء المجلس
البلدي لوطنيين والاجاب كادعاجاب
السير ولهم وبشر اميرال الاسطول
البريطاني في البحر الابيض المتوسط
ومعه كبار رجال الاسطول الى حفلة
مصايف الاطفال الاخيرة في بورسعيد
وما وقت الساعة الخامسة مساء حتى
وفدالعودون على الصيف وكان يستقبلهم
حضرات الاساتذة مصطفى افندي
كسبية رئيس حسابات المجلس البلدي
وشفيق افندي ميخايل سكرتير المحفظة
وحضرة رئيس ووكيل للمصيف
وبجلسوهم في اماكنهم
واصطلت على باب المصيف ثلة من
جود لوك الحفر قيادة الملازل اول
الشافي افندي نتيجة اميرال الاسطول
بشرف جانب الق تمام جالريك وكيل
المحكمة وحضرة الكباشي مصطفى
افندي ثابت مأمور الضبط والمصاغ
زين العابدين افندي مأمور الميناء والصراع
عيسى عبد اله افندي مأمور قسم اول
واليورباي البنداري افندي معاون قسم
ثالث وعبد النعم افندي زاهر ضابط
المباحث الحفائية

وتبعات مشكورة
وقد تربع حضرة المحسن اثرى
عوض افندي فقهوس تاجر الحجوم
المعروف في بورسعيد .
لاطفال المصيف كما تربع حضرة حامد
افندي جبر متعهد المصيف بألف فطة
من الحولى للاطفال وزعت عليهم عد
الحفلة فلهما شكرا وتقديرا



مطر عام لاطل رهم ومون بلا هب الرياضيه على اهم الموسيقى في احفلة

دار الكتب المصرية

احصائية عن شهر
أغسطس سنة ١٩٣٥
بلغ عدد الكتب الواردة للرصيد
٩١١ منها ٨ مخطوطات
وعدد الكتب المارة بقاعة المطالعة
١٩٣٥
وعدد ما أعير منها خارج الدار

٤٣٥
وعدد المتردين على قاعة المطالعة
٨٥١٢ ٥٨٢٣ صباحا و٢٦٨٩ مساء
وعدد المتردين من الجدد خارج الدار
١٥٠ منهم ١٠٠ تمهيد ١٣٣٣ بضان
٧٢ تأمين
وعدد الزائرين بقاعة المعرض ١٦٣
وعدد المتردين على خرط المساحة
١١٠ الدار

٤٣٥
وعدد المتردين على قاعة المطالعة
٨٥١٢ ٥٨٢٣ صباحا و٢٦٨٩ مساء
وعدد المتردين من الجدد خارج الدار
١٥٠ منهم ١٠٠ تمهيد ١٣٣٣ بضان
٧٢ تأمين
وعدد الزائرين بقاعة المعرض ١٦٣
وعدد المتردين على خرط المساحة
١١٠ الدار

حوادث البوليس

سرقة منزل محام

أبلغ الأستاذ عزيز غبور المحامي
بوليس قسم شبرا بان لصوصا مسطوا
على منزله وهشمو أقفاله وحطمو وأواه
كما حطمو الدواليب الموضوع بداخله
مجوهراته ونقوده وسرقوا منه مبلغ
١١٥ جنيه مصرى ومجوهرات أخرى ثينة
وقد أخذ في معانة مكان الحادث
ورفع أحد موظفي ادارة تحقيق الشخصية
ما وجد من آثار وأخذ البوليس في
البحث عن السرقات وسارقه.

صبط ورقة زائفة

ضبطت بوليس الجالية اهنس ورقة
زائفة من فئة الجنيه مرقومة تحت تبرة
٩٤٨٩٠٣٣٣ شخص يدعى عواد
مصطفى وقد حقق معه البوليس لمعرفة
مصدرها.

تهديد بالقتل

تلقى زكى افندي مصلحي الموظف
بإحدى الشركات كتابا باليد يدعى
فيهم رسالة بالقتل اذا لم يتم باده امر معين
وقد قدم المصطفى لوليس شبرا
حيث أخذ في تحقيق الحادث.

بلاغ ضابط بريطاني

تلقت السلطات ذات الشأن بلاغا من
ضابط بريطاني من قوة البوليس الحربي
الانجليزى عن حادث سرقة (فوغرافية)
بنيمة كانت موضوعة في مكان معين من
منزله بدائرة قسم بوليس مايدن ولم يتم
أحدا بسرقتها.

حادث قتل جندي

تحقيقا مصر في حادث قتل جندي
من قوة بوليس فرقة الطيران المصري
رتبة بشجاش وهو يدعى ارجل
السيد اوجبل اذ وجد مضروبا بآلة حادة
في رأسه ومات داخل أحد المراحيض
العامة بالقرب

ويدير التحقيق الان لكشف
ما غرض في هذا الحادث.

تنتحر لفاقتها!!

أشعلت إحدى النسوة النار في ملابسها
فأصبحت محروقة في مختلف اعماد جسمها
ونقلت الى المستشفى لاسعائها
وظهر من التحقيق ان المذكورة
أثرت الموت على الحياة خلاصا من النافقة

من أبناء دار العلوم

الى سعادة وزير المعارف
كان لاختيار سعادة وزير المعارف
للاستاذ جيب حته مساعدا لمراقبة
التعام الاولى رة فرح بين أبناء الدار
جميعا تعبر عنها هذه البرقيات المرسلة لهم
لسعادة الوزير يشكرون يده على الدار
وبره بآثارها.

ورد فإلى بعض من هذه البرقيات
برقية من الأستاذ محمود حسن
متصرا الى سعادة الوزير وكيل المعارف
ووكيلها الساعدين
رقية من ناظر مدرسة عبد العزيز
ابراهيمين
رقية من ناظر ومعلمي مدرسة
المعلمين بطنطا
رقية من ناظر ومعلمي مدرسة
المعلمين بالاسكندرية
رقية من رجال دار العلوم باسوان
رقية الأستاذ عبد العزيز حسن
مفتش المعارف بدشنا.

١) محمود الكتان في الاراضى
السوداء الخفيفة ولا يوجد في الاراضى
الصفراء لانها تنجح الياف خشنة وكثيرا
ما يكون المحصول بها عرضة للرقود
٢) يجب الا تترك زراعة الكتان
عن منتصف شهر نوفمبر
٣) يجب الا يزرع الكتان بعد
قطن متأخر أو مدثره ويفضل زراعته
بعد ربيع مستديم أو بعد دور
٤) يلزم عند تحضير الارض حرثها
دفعتين حرثا جيدا وتزحفها أكثر من
مرة حتى تنفك جيدا ولا تترك فيها
(قلاقل)
٥) يلزم ان يكون سطح الارض
مستويا لان الكتان سريع التأثر بمياه
الرى خصوصا في أول ادوار حياته
٦) يلزم لضبط الري ان تكون
الحياض صغيرة اعادها نصف قصبة في
تصميمين تقريبا وان تكون المون التي
فصلها رقيقة ما يمكن حتى لا تنمو
علها نباتات غليظة السوق خشنة الالياف
٧) يلزم للعدان من الفقاوى من
٦٠ الى ٧٠ كيلات في الاصناف الافريقية
التي فضل غيرها بألوانها من ٨ الى ٩
كيلات في الاصناف التي تنماز وفرة
الزيت في زورها
٨) يجب ري الارض ببطء وتيار
خفيف من المياه في الصباح المبكر التالي
ليوم شر الزور وتروى ثانيا بعد عشرين
الى ثلاثين يوما قبل موعد جفاف الترع
(السدة الشتوية) وتروى مرة ثالثة عند
بدء الازهار ولزم الامتناع عن الري
اذا كان الجو متقلبا ويندر جهوى
الرياح
٩) يلزم العناية بنقية الحشيش مرة
أو مرتين في أول ادوار نمو النباتات
١٠) يجب عند الحصاد اقتلاع
المحصول قبل ان يجف ثماره وان يتم
ذلك في الصباح قبل اشتداد حرارة
الشمس حتى لا تتساقط بزور الثمار
الجافة.



اللاعب الكبير عزيز بهي فدى عضو النادي الاهلى عند مغادرته محطة القاهرة في طريقه الى فرنسا
لانام دراسته فيها ويحيط به حضرات اعضاء النادي الاهلى وبعض الرياضيين

الحوادث الجنائية

وقعت الحوادث الجنائية التالية يوم

الاربعاء الماضى في واحة القطر
المصرى:
كفر الشيخ - وجدت جثة مجهول
بكنز المرازقة والموت جثاني
كوم حمادة - اعتدى عبد القفار
خليل وأخوه وآخر على مسمى على
الحفر المحصوى وضروه بهض فتوفى
بمحلة احمد بسبب الزحام على الحفارة
وضبطوا
اجا - أطلق مقتدوفان اريان على
عبد المعطى السيد واحد سليمان من
صهرجت الصغرى فأصيب الاول في
رأسه اصابة خطيرة
اجا - أطلق مجهول مقتدوفا على
عبد الكريم سيف بمت دمسين من
خلال النافذة وهو يأم بزله أصابه في
مصطفى وقد حقق معه البوليس لمعرفة
مصدرها
شبين القطار - أطلق احمد ابراهيم
عليان الشهير بأبى كيلة عيارا على
عبد العزيز رشيد سالم سعود وهو يأم
بزام الزهين أصابه في جنبه وحالته
خطرة وذلك ازلول ماشيه في زراعة
القمح
الواسطى - كان عبد النعم سيد
ذاها لزراعة قطن بحرسها فجاه
عبدالحسن عبد الحى وأخرا باطريق
بزام اشتمت وحاولوا أخذ البندقية منه
ولما قومهم ضروه سكاكين فاطلق عليهم
عيارا أصاب أولهم وتوفى وتمكن
الاخران من أخذ البندقية منه واطلق
عليه عيارا اخطاه وضبط السلاح
سنورس - شعر عبدان بصوص
يسرقون قطنيا بحرسه جزية بمشاة
سنورس ولما زهمهم أطلقوا عليه عيارا
أصابه في خذنيه وحالته حسنة
النيا - أتهاب عبد الله محمود
وعبد الحكيم عبد الحى زراعتهما بزام
له أطلق مجهول عيارا فأصاب الاول
بذراعه وحالته حسنة والثانى بذراعه
وجنبه وحالته متوسطة

جمعية النيل بلندن

والزراع الايطالي الحشى

عقدت جمعية النيل المصرية بلندن
اجتماعا كبيرا للاجتماع على عدوان
إيطاليا على الحبشة وقد حضره من كبار
رجال السياسة والاجتماع الشرقيين
والغربيين سفير الحبشة في لندن (وقد
كان هوضيف الشرف) وسفراء وقاصلي
السويدي وليتوانيا وولندا والمجاز
والبرازيل وكثير من رجال الدين
وخطب الأستاذ قرياقص ميخايل
فاشار الى دقة الموقف الدولى ومقدار
تأثير المصالح المصرية والالمانية في
السودان ومصر بالتوسع الايطالى ثم
درج من ذلك الى مشروع الاستقلال
الذى فاز به مستر ريكيت وذكر ان
الوساطة التي أتاحه له هذه الفرصة
النائدة جاءت من طريق عظم مصرى
واتهمى كلام الأستاذ بالنيه الى
ن الطعام الايطالى ان تقف عند حد رغم
وعود السيور موسولنى ، إذ ليس من
المعقول أن تبدل إيطاليا كل هذه
المجهود للحصول على اراض خصبة
ثم هي لا تنتفع بمياه النيل الاررق في
ر بها .

نصائح

في زراعة الكتان

بش التيا اسم الارشاد الزراعى
بالنشرة الآتية:

١) محمود الكتان في الاراضى
السوداء الخفيفة ولا يوجد في الاراضى
الصفراء لانها تنجح الياف خشنة وكثيرا
ما يكون المحصول بها عرضة للرقود
٢) يجب الا تترك زراعة الكتان
عن منتصف شهر نوفمبر
٣) يجب الا يزرع الكتان بعد
قطن متأخر أو مدثره ويفضل زراعته
بعد ربيع مستديم أو بعد دور
٤) يلزم عند تحضير الارض حرثها
دفعتين حرثا جيدا وتزحفها أكثر من
مرة حتى تنفك جيدا ولا تترك فيها
(قلاقل)
٥) يلزم ان يكون سطح الارض
مستويا لان الكتان سريع التأثر بمياه
الرى خصوصا في أول ادوار حياته
٦) يلزم لضبط الري ان تكون
الحياض صغيرة اعادها نصف قصبة في
تصميمين تقريبا وان تكون المون التي
فصلها رقيقة ما يمكن حتى لا تنمو
علها نباتات غليظة السوق خشنة الالياف
٧) يلزم للعدان من الفقاوى من
٦٠ الى ٧٠ كيلات في الاصناف الافريقية
التي فضل غيرها بألوانها من ٨ الى ٩
كيلات في الاصناف التي تنماز وفرة
الزيت في زورها
٨) يجب ري الارض ببطء وتيار
خفيف من المياه في الصباح المبكر التالي
ليوم شر الزور وتروى ثانيا بعد عشرين
الى ثلاثين يوما قبل موعد جفاف الترع
(السدة الشتوية) وتروى مرة ثالثة عند
بدء الازهار ولزم الامتناع عن الري
اذا كان الجو متقلبا ويندر جهوى
الرياح
٩) يلزم العناية بنقية الحشيش مرة
أو مرتين في أول ادوار نمو النباتات
١٠) يجب عند الحصاد اقتلاع
المحصول قبل ان يجف ثماره وان يتم
ذلك في الصباح قبل اشتداد حرارة
الشمس حتى لا تتساقط بزور الثمار
الجافة.

تتحرر لفاقتها!!

أشعلت إحدى النسوة النار في ملابسها
فأصبحت محروقة في مختلف اعماد جسمها
ونقلت الى المستشفى لاسعائها
وظهر من التحقيق ان المذكورة
أثرت الموت على الحياة خلاصا من النافقة

من أبناء دار العلوم

الى سعادة وزير المعارف
كان لاختيار سعادة وزير المعارف
للاستاذ جيب حته مساعدا لمراقبة
التعام الاولى رة فرح بين أبناء الدار
جميعا تعبر عنها هذه البرقيات المرسلة لهم
لسعادة الوزير يشكرون يده على الدار
وبره بآثارها.

ورد فإلى بعض من هذه البرقيات
برقية من الأستاذ محمود حسن
متصرا الى سعادة الوزير وكيل المعارف
ووكيلها الساعدين
رقية من ناظر مدرسة عبد العزيز
ابراهيمين
رقية من ناظر ومعلمي مدرسة
المعلمين بطنطا
رقية من ناظر ومعلمي مدرسة
المعلمين بالاسكندرية
رقية من رجال دار العلوم باسوان
رقية الأستاذ عبد العزيز حسن
مفتش المعارف بدشنا.

١) محمود الكتان في الاراضى
السوداء الخفيفة ولا يوجد في الاراضى
الصفراء لانها تنجح الياف خشنة وكثيرا
ما يكون المحصول بها عرضة للرقود
٢) يجب الا تترك زراعة الكتان
عن منتصف شهر نوفمبر
٣) يجب الا يزرع الكتان بعد
قطن متأخر أو مدثره ويفضل زراعته
بعد ربيع مستديم أو بعد دور
٤) يلزم عند تحضير الارض حرثها
دفعتين حرثا جيدا وتزحفها أكثر من
مرة حتى تنفك جيدا ولا تترك فيها
(قلاقل)
٥) يلزم ان يكون سطح الارض
مستويا لان الكتان سريع التأثر بمياه
الرى خصوصا في أول ادوار حياته
٦) يلزم لضبط الري ان تكون
الحياض صغيرة اعادها نصف قصبة في
تصميمين تقريبا وان تكون المون التي
فصلها رقيقة ما يمكن حتى لا تنمو
علها نباتات غليظة السوق خشنة الالياف
٧) يلزم للعدان من الفقاوى من
٦٠ الى ٧٠ كيلات في الاصناف الافريقية
التي فضل غيرها بألوانها من ٨ الى ٩
كيلات في الاصناف التي تنماز وفرة
الزيت في زورها
٨) يجب ري الارض ببطء وتيار
خفيف من المياه في الصباح المبكر التالي
ليوم شر الزور وتروى ثانيا بعد عشرين
الى ثلاثين يوما قبل موعد جفاف الترع
(السدة الشتوية) وتروى مرة ثالثة عند
بدء الازهار ولزم الامتناع عن الري
اذا كان الجو متقلبا ويندر جهوى
الرياح
٩) يلزم العناية بنقية الحشيش مرة
أو مرتين في أول ادوار نمو النباتات
١٠) يجب عند الحصاد اقتلاع
المحصول قبل ان يجف ثماره وان يتم
ذلك في الصباح قبل اشتداد حرارة
الشمس حتى لا تتساقط بزور الثمار
الجافة.

١١) محمود الكتان في الاراضى
السوداء الخفيفة ولا يوجد في الاراضى
الصفراء لانها تنجح الياف خشنة وكثيرا
ما يكون المحصول بها عرضة للرقود
١٢) يجب الا تترك زراعة الكتان
عن منتصف شهر نوفمبر
١٣) يجب الا يزرع الكتان بعد
قطن متأخر أو مدثره ويفضل زراعته
بعد ربيع مستديم أو بعد دور
١٤) يلزم عند تحضير الارض حرثها
دفعتين حرثا جيدا وتزحفها أكثر من
مرة حتى تنفك جيدا ولا تترك فيها
(قلاقل)
١٥) يلزم ان يكون سطح الارض
مستويا لان الكتان سريع التأثر بمياه
الرى خصوصا في أول ادوار حياته
١٦) يلزم لضبط الري ان تكون
الحياض صغيرة اعادها نصف قصبة في
تصميمين تقريبا وان تكون المون التي
فصلها رقيقة ما يمكن حتى لا تنمو
علها نباتات غليظة السوق خشنة الالياف
١٧) يلزم للعدان من الفقاوى من
٦٠ الى ٧٠ كيلات في الاصناف الافريقية
التي فضل غيرها بألوانها من ٨ الى ٩
كيلات في الاصناف التي تنماز وفرة
الزيت في زورها
١٨) يجب ري الارض ببطء وتيار
خفيف من المياه في الصباح المبكر التالي
ليوم شر الزور وتروى ثانيا بعد عشرين
الى ثلاثين يوما قبل موعد جفاف الترع
(السدة الشتوية) وتروى مرة ثالثة عند
بدء الازهار ولزم الامتناع عن الري
اذا كان الجو متقلبا ويندر جهوى
الرياح
١٩) يلزم العناية بنقية الحشيش مرة
أو مرتين في أول ادوار نمو النباتات
٢٠) يجب عند الحصاد اقتلاع
المحصول قبل ان يجف ثماره وان يتم
ذلك في الصباح قبل اشتداد حرارة
الشمس حتى لا تتساقط بزور الثمار
الجافة.

مواقيت الصلاة

السبت ١٦ جاد الثاني - ١٤ سبتمبر

دقيقة	ساعة	ظهر
١١	٥١	عصر
٠٣	٢١	مغرب
٠٦	٣٠	عشاء
٠٧	٢١	شروق
٠٤	١٠	
٠٥	٣٨	

باشكاتب جبرك ورسيد

ورسيد في ١٣ سبتمبر - لمراسلة:
قام بالاجارة حضرة الأستاذ الفاضل
عبد السيد السروجى باشكاتب جبرك
ورسيد لمدة شهر ونصف ابتداء
من اليوم.

الدكتور حنى احمد الملك

طبيب باطنى وامراض النساء
والوليد والزهري وسالك البول
أخص الامراض الجلدية والكشف والعلاج
بالباه شارع ابراهيم باشا
تليفون ٥٠٤٤
س ٨ - ١٢ و ٤ - ٧
افاق تخصصية للطببة والمرطفيه

ملك الزبيب

زبيب استوك

ل invulnerable



بستونى دى رابليج
ابواب صناع
اغراض حديدية بمتكروم
يعمر طويلا
غير قابل للحرق
تنفيذ
جوانينان
الوتليفون ٥٩١٨٢

يمكن كتابة صفحتين

على الرينة

بالجبر مرة واحدة



وبدون ان يكون القلم اوتوماتيكيا كل
واحد يعلم مقدار جمال الخط اذا كتب
بالريشة العادية البسيطة . ولشلا تتب
نفسك بجلي الريشة مرارا بالجر فحل
جيو. و هيوز
(GEO. W. HUGHES)
قد اخترع نموذجا جديدا للريشة وجعلها
ذات خزانات للحبر ماصق بها وهي طريقة
مبتكرة وموضوعة للكتابة العربية بنوع خاص
فانها تبين الخطوط الرفيعة والخشنة حسب
رغبة كاتبها كأنها خطوط مدرسة حقيقية
ريشة تايم ايز موني
(الوقت مرفضة)
"TIME IS MONEY"
اختراع انكليزى

تباع ريشة تايم ايز موني في جميع المكاتب الشهيرة واذا تعذر الحصول عليها
منها خذوا ل . بالازوغو شارع سعد زغول بكرة ٢٢ بالاسكندرية

سباق الخيل

استعراض عام للموسم المهر نون والصفات التي يجب توفرها فيهم

قبل بداية كل موسم من مواسم السباق، تقدم الى «جوكي كلوب» طلبات من كبرى الاشخاص يرجون فيها منحهم رخصات نزاوله مئنه توين...

في النادي المصري

افتتاح الموسم الرياضي يبدأ النادي المصري انتصاح موسم العام يوم الاحد المقبل مع فريق من رجال الجيش باوصور وفكرة استحضار هذا الفريق جيله للتي لان...

في السباحة

ويقيم نادي مصلحة خفر السواحل حفلته السنوية للالعاب المائية جدر ظهر القند أيضا، وقد دعا سعادة اللواء ابراهيم خيري...

لا عرفناه جميعا من علو روحه وبعد منه واخلاصه الوثيق للرياضة والرياضيين...

«الحر» حقانه نشاط عظيم تحسد عليه الاسكندرية، ثلاث حفلات كبيرة في يوم واحد...

ونحن وان كنا نرى حفلة السباحة مستعاض مع ميارة كرة القدم الان ميارة كرة السلة...

ملاحظة أوجنا نشر سائر الاخبار ورسائل حضرات مرابطينا...

جمعية النقاد الرياضيين اجتمعت اللجنة التنفيذية لجمعية النقاد الرياضيين برئاسة الاستاذ ابراهيم هلام...

سبيلي... بعد تناولك طعام الغداء الذي تكون قد انتهكت أثناءه في الحديث عن أعمالك الهامة...

والواقع ان رجال الاعمال كما هو المشهور عنهم لا يحبون ضياع الوقت ولذلك يتفنون بساعات الطعام...

وعليه فتناول الطعام مقرونا بالحدث عن العمل امر لا يمكن اجتنابه ولكن الآلام التي تنتج منه يمكن تجنبها بسهولة...

محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية اعلان بيع عقار شرة راحة في القضية ن ٥٤٠ سنة ١٩٣١...

انما عياد الهادي ن ٣ بموضه بطول ١١٧ ١/٢ ق والقبيل ورثة على انا عبد الهادي ن ٣ وعبد الصمد ك عبد...

لويس تريستينو بواطر اللورد تريستينو التمهيد - ماريتا ايطاليا استعمار خط سريع من مصر الى اوروب...

جوني ووكر معها الفصل قدموا وسكي جوني ووكر Born 1820 - Still Going Strong

تتأخر مباريات نادي فؤاد والفنون كان يوم الاحد الماضي موعد مباراة الفريقين على ارض القلعة وفي تمام الساعة الثالثة والنصف...

مهر جان الملاكمة غدا امشاء الله تعالى نشر كلة حضرة الرميل مراسل الفئال الرياضي عن الحفلة...

رئيس جمعية النقاد شعبة الاسكندرية سبنا ان يجمع حضرات الزملاء اعضاء جمعية القاد - شعبة الاسكندرية...

السلطان حسين واليونان في تمام الساعة الخامسة سمعا دوى صفارة المرفوف بعد افاندي...

في المصارعة بطولة منطقة القتال في المصارعة علمنا ان لجنة المنطقة تعد العدة لاقامة بطولة المصارعة في شهر اكتوبر القادم...

التمثيل الرياضي بيور سيميد تقدم لانتخابات البلدية هذا الاسبوع ثلاثة من كبار الرياضيين في البلدة وم...

مهر جان الملاكمة غدا امشاء الله تعالى نشر كلة حضرة الرميل مراسل الفئال الرياضي عن الحفلة...

رئيس جمعية النقاد شعبة الاسكندرية سبنا ان يجمع حضرات الزملاء اعضاء جمعية القاد - شعبة الاسكندرية...

في المصارعة بطولة منطقة القتال في المصارعة علمنا ان لجنة المنطقة تعد العدة لاقامة بطولة المصارعة في شهر اكتوبر القادم...

التمثيل الرياضي بيور سيميد تقدم لانتخابات البلدية هذا الاسبوع ثلاثة من كبار الرياضيين في البلدة وم...

مهر جان الملاكمة غدا امشاء الله تعالى نشر كلة حضرة الرميل مراسل الفئال الرياضي عن الحفلة...

رئيس جمعية النقاد شعبة الاسكندرية سبنا ان يجمع حضرات الزملاء اعضاء جمعية القاد - شعبة الاسكندرية...

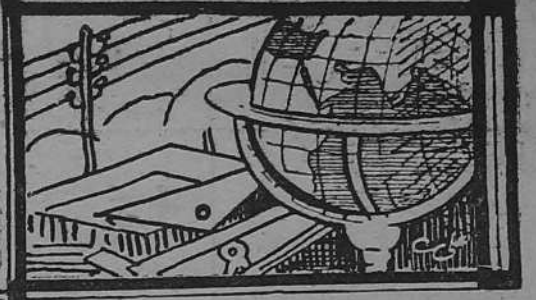
يجب اولاً عدم الترخيص للاطباء البيطريين بمزاولة صناعة التربين. ذلك ان الطبيب البيطري غير المرخص، وإذا كان الطبيب على علم تام بأضرار الخيول...

وإذا كانت مزاولة الطبيب البيطري صناعة تمرين الخيول موضع قانون وشكوك، فإن المواة من أصحاب الخيول الذين يهدون الى الطبيب البيطري تمرين خيولهم يكون موضع...

وقد قيل ان طريقة أخذ لعاب الخيول للتحليل قد حادث دون «بلية» الخيول وحقتها، ولكن الواقع ثابت غير ذلك. وآخر حادث من حوادث «بلية» الخيول هو حادث الجواد «رهمات»...

لقد قيل ان الجواد تملك سيدة وليس من المعقول ان تقدم سيدة على هذا العمل. ولكن هل فكر «جوكي كلوب» في أن طلب «البلية» للاطلاع عليها، ومعرفة ما اذا كان الجواد تملك سيدة أو تملك رجل؟...

كل شيء



قائمة هربى

يختبئ في تابوت الموت

كتب مستر « ر. ه. هاردى » مقالة تاريخية في إحدى الصحف الإنجليزية عن قائد حرب كبير يدعى هاستنج ، ظهر في القرن التاسع ، وجمع حوله عدد كبير من الفرسان القاتلين ، وراح يغير بهم على بعض البلدان الواقعة على الشواطئ فيسلبون منها ما يصل اليه أيديهم من غنائم وأموال . وتتم هذا القاذى بأن مدينة روما تحوى غنائم لا تقدر بال فصول له نفسه ان يغير عليها رجاله ، ومن ثم استقلوا سفنهم وابتعدوا بها قاصدين روما وهم صيرون في غيابة الكورن القيسة التي ستولون عليها .

وكان على مقربة من الشاطئ الذى لجأوا اليه مدينة تسمى « لونا » ولكنهم ظنوها مدينة روما .

ورأى هاستنج ان يستولى على المدينة بالحيلة فاشاع في البلدة انه مرض وارسل الى رجال الكنيسة فيها يطلبهم رغبتهم في اعتناق المسيحية قبل ان يموت .

ودخل هاستنج المدينة بحول على حفة ، واجريت حفلة تصيره في الكنيسة ثم جل إلى مقعده ، وفي الصباح اشبعه انه مات واغ رجال الكنيسة انه اوصى بأن يدفن في الجبانة الملحقة بالكنيسة .

بعد اجراء مراسم الجنازة وفق البداية المسيحية وحل نش الغزاي الكبير يحف به رجاله ووضع في الكنيسة .

وراح القسيس يقومون باجراء المراسم المعتادة في مثل هذه الاحوال بنا وقف أعيان البلدة وحكامها وكبار موظفيها خاشعين صامعين .

وجاءه اذيع غطاء التابوت ، ونهض هاستنج شاهرا سيفا وصاحا في رجاله .

وأجبت الدهشة أسنة الحاضرين واعلم رجال هاستنج سيوفهم في القفس والسكبة وحاكم البلدة واعيانها فلم ينح منهم احد .

وراحوا يبعثون عن الكنوز الثينة والنقائس . الفاتية فودت لهم الحقيقة وحى ان المدينة التي ظنوها روما انما هي مدينة لونا .

أذبال الحية وراهم وابتعدوا في سفنهم وهم يعضون بنان الدم

(*)

الزوج (زوجته) من هي هذه السيدة التي مكثت أكثر من ساعة تتحدث معها عند الباب ؟

الزوجة - هي مدام مارتين ، وقد اضطررت الى محادثتها عند الباب لانها لم يكن لديها وقت للدخول

(*)

الاذاعة الاسلامية في الحبشة

من المنتظر اذا أعلنت الحرب بين إيطاليا والحبشة أن تصبح اديس ابابا مركزا هاما للاذاعة الاسلامية . ذلك نظرا لان العاصمة الحبشية محطة للاذاعة . ومن ثم لا اقدار أن هذه المحطة هي من صنع المهندسين الايطاليين . وقد صمموها على نمط محطاتهم للاسلامية في الارترية والصومال . وجعلوا طول موجتها ثلاث بطول موجة المستعمرتين الايطاليتين . وذلك لحكمة ندرتها الا ان

فاذا وقعت الحرب قاتل الناجي سيستخدم هذه المحطة في نشر الاذاعة رسالته على الراى العام في اوروبا وامريكا . وعندئذ تقوم المحطتان الايطاليتان في الارترية والصومال واجبهما إذ عدتا على نفس الموجة من الاصوات المكونة . والانغام المزججة ما يكفل (تغطية) رسائل الناجي . ومنعها من الوصول الى الراى العام العالمى .

قفاز كهر بائى

يصرع الجرمين والاشرار

عاد أحد السائحين من رحلة في جزائر الهند الغربية وامريكا فروي ان مهندسا من احدى كوا يدعى جيلو ديز

اخترع قفازا كهربائيا ليستعمله رجال البوليس في كواب عند القبض على الاشرار والاشا كسبين الذين يختبئ من عدم اطاعتهم لوامر البوليس وعصيانهم عن الذهاب معهم الى مركز البوليس .

وتصل هذا القفاز مستودع كهربائى (بطارية) صغيرة مدمجة في (حزام) جدى البوليس .

وعندما يضرب الجندى أحد الاشرار بكفه الذى فيه هذا القفاز تسرى في جسد الشرر الكهرباء بقوة ١٥٠٠ فولت ، وبذلك تنجح اعضاؤه ، ويعجز عن مقاومة البوليس فيسسلم له طائعا صاغرا . (*)

لا يهتم بطول الطريق

اذا كان على الانسان أن يقطع من بيته الى محل عمله مسافة طويلة فاه مضطرب أن يحمل مع هذا الطريق ولكن مستر ريد يضرب مثلا لو احتذاء الناس جميعا طرات عليهم المسافات واختصر الوقت .

يعيش مستر ريد على بعد ٩٠ ميلا من محل عمله ولولجا مستر ريد الى القطارات او السيارات لقطع هذه المسافة في ثمانى ساعات ولكن مستر ريد يستخدم طائرة مائية توصله الى محل عمله في أربعين دقيقة .

ومن حسن حظ هذا الرجل انه يسكن مدينة واقعة على شط النهر ولا لا أفلحت هذه الوسيلة الحديثة في اختصار هذا الوقت الطويل

(...)

صيد السمك على طريقة حديثة

ولا يحسن هواة هذه الممارسة الطريقة اما سنطع عليهم بجديد من نهون السفن والخطط وما اليهما من أدوات الصيد ولكننا سنطعهم على طريقة ياجا إليها اليابانيون لصيد نوع من السمك مشهور لديهم يسمى الاو وتقبل اليابانيون على هذه الرياضة فزدهم بهم القوارب في نهر ناجارا ولكنهم يصطادون بطريق لا يغيره من أنواع (الظم) وطريقة ذلك انهم يحضرون طيرا بريعا عرف به الى صيد هذا السمك فيضعون حول عقده طوقا قد ثبت فيه خيط طويل حتى اذا قارب الصيد مكان من هذا السمك أطلق الطير من عقده فاصطاد السمك وماده به في منقاره فيجذب الصياد الخيط وزرع السمك منه انما اذا ان غرام هذا الطير يأكل السمك معروف .

وقد يطعم الطير أحيانا بعض هذا السمك حتى لا يلجأ الى أكله بنفسه وان يكن هذا لا يفي في كثير من الاحيان عن استرساله من اذرداد ما يصيده لولاسرعة جذب واستخلاص السمك من فيه .

ومكان الاو تكوثر مادة في الاماكن البعيدة عن الضوء ويعرف الطير بفرقة هذه المكان ولا يضل سيده إلى محل .

هذه هي طريقة اليابانيين في صيد هذا النوع من السمك فزهم عن (الظم) والصبر على ملاعبة السمك والتجارب عليه

ذكريات يهناسمية

قرب وقوع الحرب

بمناسبة قرب وقوع الحرب بين الحبشة وإيطاليا ، وما قد تجره هذه الحرب من حرب طالية كتب أحد الكتبات في صحيفة انجليزية يستعيد ذكريات الحرب العظمى الماضية فذكر انه قبل ان يستولى الانجليز على فلسطين كان لكل ملكة اوروبية مكتب ريد خاص بها . أما الآن فان هناك مصلحة بروداخذ هي مصلحة البريد الفلسطينية ، ويولى ادارتها الانجليز وروى الكتاب انه عندما كانت بعض السفن تاتي الى ميناء حيفا أو يافا فيجمع كثير من الاولاد وينظرون حضور اصحاب الرسائل لاستلامها فيسألونهم ان يعطوهم طوابع البريد الخارجية ، وبعضهم كان يخطف الرسائل فيزع الطوابع من عليها ثم يردا الى اصحابها

... كان « جاك او ك » في صفه تلميذ في مدرسة للبنات تديرها والذته ... من محرري الصحف الذين انضموا الى السائر القضي هو « كلايف بروك »

عند الحكمة

كتاب الكولونيل لورنس

يعت بالزاد العلى في لندن في المدة الاخيرة طائفة من الكتب . كان بينها كتاب « عند الحكمة السبعة » تأليف الكولونيل لورنس . وهو كتاب نادر لم تقف غايته الجمهور على حقيقة . وحذفت طرحت منه للبيع طبعة مسوخة . حذفت منها الشيء الكثير .

أما النسخة الاصلية التي نحن بصدها فقد بيعت بالزاد العلى بمبلغ ١٧٥ جنيه . وهو اعظم ثمن وضع في أحد الكتب العصرية الحديثة .

ولكنه لو علم الآن ماذا فعلت . وماذا بينك وبين اليسون : فانه لا يتردد في ان يقضيه منك .

ان مستر اليسون كان ضيقه . . وأنت كنت تحت حمايته ورمائه . وكان زوجك في ميدان القتال .

وأنت تعزين بطبيعة الحال حرص زوجي على اعتبارات الشرف والكرامة

فقطتها جوليا بقولها :

اذا كان صحيحا ان يقضيه يدى . ومن شؤونى اذا هو عرف الحقيقة فلا فائدة إذن من الكلام ولا فائدة من الضلال من اجل . لانت صوفيا سوف تبوح له بكل شيء .

فاجابت البارونة في خيلاء وكبرياء

انه لا يصدقها مهما قالت لقد اهتمت بهذا الموضوع . واتخذت الاحتياطات اللازمة يجب ان تعلم انى است بلها يا عزيزى . وانى لا اضيق وقتى عينا .

ثم أردفت بعد لحظة : ولكن هناك امرا واحدا يجوز ان يقفه بصدق صوفيا

بقا مستر اليسون

ولكن متى ؟ ولكن متى ؟

فريا جدا

فاقترت منها البارونة قليلا وقالت بصوت خافت :

القدر في التجربة

أجرى في الاسبوع الماضى كرائى امريكى يدعى (ويلار) تجربة علمية غريبة هي الاولى من نوعها . وقد دعا الكرائى جماعة من العلماء ورجال الصحافة لشهود هذه التجربة في جميع مراحلها والاحتياطيات بانفسهم من صحتها .

وقد بدأ الكرائى تجربته بأن جاء بقرص مصاب بالنسل الرئوى . ووضع في تلاجع . وتركه أربعة أيام . ثم فتح التجلج وأخرج القرد

الذين شهدوا التجربة فاقروا ان القرد قد تجدد تماما

وعندئذ حرق الكرائى القرد بكوريد الادريتاين . والادريتاين مادة اكتشفت في العالمين الاخيرين . ومن خصا صها انها تنشط القلب .

ثم أخذ الكرائى بعد ذلك في ذلك جسم القرد ولشده ما كانت دهشة الصحافيين والعلماء الذين شهدوا التجربة حين رأوا الحياة تدب في جسد القرد من جديد

كما كان قبل اجراء التجربة تماما

ويعلق الكرائى ويلار أهمية كبرى على نجاح هذه التجربة . ورى انها تصح اساما علاج جديد مبتكر ارض السل الرئوى .

ربح مسز روزفلت

من القاء الخطاب في الراديو

يتناول الرئيس روزفلت رئيس الولايات المتحدة مرتبا قدره ١٧٠٠٠ ج في السنة . وقد يدهش القراء ان يعلمون ان مسز روزفلت زوجها رعت في خلال العام الماضى أكثر من مرتب زوجها .

بتقدير ٣٠٠٠ جنيه ، أى ربح ٢٠ ألف جنيه من اذاعة خطبتها في محطات الاذاعة الاسلمية .

وفي هذا العام انفتحت محطات الاذاعة من مسز روزفلت على ان تقاضى عن كل خطبة تدبرها مبلغ ١٨٠٠ جنيه . وتزداد دهشة القراء عندما يعلمون ان مسز روزفلت ومستز روزفلت لا ينفقان ثلهم واحد من هذه النقود التي تدفعها محطات الاذاعة لانها تنفق كلها في اعمال الخير والبر والاحسان . (*)

عند الحكمة

كتاب الكولونيل لورنس

يعت بالزاد العلى في لندن في المدة الاخيرة طائفة من الكتب . كان بينها كتاب « عند الحكمة السبعة » تأليف الكولونيل لورنس . وهو كتاب نادر لم تقف غايته الجمهور على حقيقة . وحذفت طرحت منه للبيع طبعة مسوخة . حذفت منها الشيء الكثير .

أما النسخة الاصلية التي نحن بصدها فقد بيعت بالزاد العلى بمبلغ ١٧٥ جنيه . وهو اعظم ثمن وضع في أحد الكتب العصرية الحديثة .

ولكنه لو علم الآن ماذا فعلت . وماذا بينك وبين اليسون : فانه لا يتردد في ان يقضيه منك .

ان مستر اليسون كان ضيقه . . وأنت كنت تحت حمايته ورمائه . وكان زوجك في ميدان القتال .

وأنت تعزين بطبيعة الحال حرص زوجي على اعتبارات الشرف والكرامة

فقطتها جوليا بقولها :

اذا كان صحيحا ان يقضيه يدى . ومن شؤونى اذا هو عرف الحقيقة فلا فائدة إذن من الكلام ولا فائدة من الضلال من اجل . لانت صوفيا سوف تبوح له بكل شيء .

فاجابت البارونة في خيلاء وكبرياء

انه لا يصدقها مهما قالت لقد اهتمت بهذا الموضوع . واتخذت الاحتياطات اللازمة يجب ان تعلم انى است بلها يا عزيزى . وانى لا اضيق وقتى عينا .

ثم أردفت بعد لحظة : ولكن هناك امرا واحدا يجوز ان يقفه بصدق صوفيا

بقا مستر اليسون

ولكن متى ؟ ولكن متى ؟

فريا جدا

فاقترت منها البارونة قليلا وقالت بصوت خافت :

يقبل سماعة التليفون !

كان في مدينة القدس ، في عهد الازراك ، عدد كبير من ادارات البريد لشباك الاوروية . أما الآن فلايس يوجد سوى ادارة واحدة وهي بريطانية ، وتحتل بناء نفخا ، جعل طابقه العلوى خاصا بمحطة الاذاعة الاسلمية .

وتوجد في ادارة البريد فرع لصناديق الخطابات ، لان كثيرا من المنازل والطرق لا ارقام لها ولا اسماء ، ولذلك يفضل اصحاب هذه البيوت وسكانها ان يحتفظوا لا انفسهم صناديق توضع بخطاباتهم فيها . وأجر الصندوق الواحد جنيه دفع سنويا .

وقد يحدث ان يصل البريد الاجنبى ، فيجتمع عدد كبير من الغلمان عند ادارة البريد العامة يتسولون الطوابع الاجنبية . وقد يحتفظون الخطابات من أيدي اصحابها ويضعون عنها الطوابع ، ثم يردونها ثانية

ويذاع برنامج الاذاعة الاسلمية بلغات ثلاث : بالانجليزية والعربية والعبرية . ولكي يستمع أهالى القدس وغيرها من البلدان الموسيقى ، وضعت مكبرات الصوت في أعلى الجبال والقرى والصحارى .

والاعراب مادة يملون الى الاعتقاد بالخرافات ، كما انهم ينفرون من المخترعات الحديثة مثل التليفونات والراديو والطائرات والسيارات .

وقد حدث ان تكلم اعرانى لأول مرة في التليفون ، فتناول الباعة وقبلها باحترام ، وسمع صوت المتكلم يقول : من ؟ فاجابه : أنا !

ولما انتهى اعرانى من خطبة زميله ، قال لاصحابه بالقرعة انه لا يصدق انه توجد قوة على ظهر الارض تستطيع أن تنقل صوته اميلا بعيدة . مؤكدا أن صاحبه الذى كان عدته لابد وان يكون في القرعة المجاورة .

ولما ذهبوا الى القرعة المجاورة ولم يجد أحدا ، استمر على اعتقاده ، ولكنه أبدى نظرية أخرى قائلا : من المحتمل أن يكون (على) - خطابه - ميتا وكفى من مجتم

ولد كل من تالابريل وادوارد روبسون في بخارست برومانيا

سنة ١٩٢٠ م

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

موقف ديانجر

خلفت حكومة الولايات المتحدة الامريكية « جون ديلنجر » المجرم الكبير الملقب بدو الشعب رقم (٨) كما لم تخلف أحدا من عظامها في القرن العشرين

ذلك انها شأت له محفلا خاصا بداروزارة الحفانية . وجعلت هذا المحفل في مكان بحيث لا يمكن ان يدخل الى الوزارة انسان دون أن يقع بصره على هذا المحفل

والمحفل هو عبارة عن طائفة من الدواليب الزجاجية وقد عرضت به جميع الادوات التي جعلت من جون ديلنجر عدوا للشعب رقم (٨)

ورى الداخل الى الوزارة بين المعروضات مسدس ديلنجر وخنجره وبندقية السرعة الطاقات وقبعت الخ

وقد كبت على هذه الدواليب « مخزن الذخيرة رقم ١ »

تعدت الزوجات

في أمريكا

تعيش جماعة من الامر بكين في صقع ماه على شاطئ المحيط الاطلس وقد ظنوا انهم باعتماد هذا في منجاة من طائفة القانون فاباحوا لانفسهم الزواج من أكثر من واحدة .

ولكن السلطات الحكومية علمت بأمرهم وأودت بهم حقا فوجد ان ثمانية رجال تزوجوا ثلاث زوجات لكل واحد منهم .

واحد منهم يشترطه علانية من غير ستر أو خفاء اعتادا على تأييد عن العوان وبعد من طائفة القانون .

وجدد في حالة منهم ان ثلاث زوجات ووضع أطفالا في شهر واحد كلهم من أب واحد .

وهكذا لم رض القانون ان يفلت هؤلاء المخالفون فقبض عليهم وحوكموا بتهمة تعدد الزوجات

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

أول من اخذ التجميدات من فضول الكتب واستعمل في بعض مصنفاته الايجاز البليغ وبعضها الاسهاب المفرط هو عبد الحميد الكاتب

حلوان مدينة الحمامات

حوض للسباحة في الهواء الطلق

السيدات (من ٧ صباحا الى ١ بعد الظهر) للرجال (من ١ الى ٦ بعد الظهر)

للرجال صباحا والسيدات (من الساعة ١ - ١٣٠٠ بعد الظهر) (ومن ٤ - ٦ محجوز)

للرجال صباحا والسيدات بعد الظهر (من ٧ - ١٠٣٠ صباحا ومن ١١ - ١ محجوز) للسيدات (مختلط)

للرجال (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات صباحا وللرجال (من ١ - ١٠٣٠ محجوز) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

السيدات (للرجال صباحا وللرجال بعد الظهر) للسيدات (مختلط)

نتيجة الدور الثاني

لامتحان شهادة الدراسة الثانوية (القسم الثاني) ادبي وعلمي

النتيجة العامة

للدور الثاني

كان عدد المتقدمين لهذا الامتحان من القسم الادبي ونظام دار العلوم ٧٠٣ طالب تخلف منهم سبعة وحضر الامتحان ٦٩٦ نجح منهم ٤٦٢ طالبا فتكون نسبة النجاح ٦٦٪

وكان عدد المتقدمين من القسم العلمي والادبي ونظام دار العلوم ٩٤٨ طالب تخلف منهم ثلاثة عشر وحضر ٩٣٥ نجح منهم ٦٦١ فيكون نسبة النجاح ٧١٪

وتكون نسبة النجاح اذن للقسمين الادبي والعلمي ونظام دار العلوم ٦٩٪

نتيجة الدورين معا

وتقدم من القسم الادبي ونظام دار العلوم من الدورين الاول والثاني ٢٠٧٧ طالبا نجح منهم ٨٣٣ في الدور الاول و٤٦٢ في الدور الثاني فتكون نسبة النجاح ٦٢٪

وتقدم من القسم العلمي ونظام دار العلوم ٣٠٥٢ نجح منهم ١٤٢٤ في الدور الاول و٦٦١ في الدور الثاني فتكون نسبة النجاح ٦٨٪

وهذا وتبلغ النسبة العامة للنجاح في الامتحان بدوريه واقسامه ٦٦ للمائة وقابل ارقام جلوس الطلبة بالاجئين:

اولا - القسم الادبي

(١) طلبة النظام العام
(١) القسم الفرسي
لجنة الحدودية مكاتب
الكليات الفرسية بالظاهر ٢١
الناوية لليلية بالقاهرة ٣
المائة المقدسة بالفيحالة ٥
القدس وصف بالخرنقش ٧٦

طلبة المنازل: ١١ ١٢ ١٣ ١٥
تاج لجنة الاميرة فوزية
حلوان الناوية لليلية: ١٦
تابع لجنة رأس العين
الاميرة فائزة بالاسكندرية: ١٧
(ب) القسم الانجليزي
لجنة السعيدية
الاراهيمية الناوية: ١٨ ١٩
الحدودية: ٢٠
الحدودية: ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥

الأسبوعيات والأحداث
١٥٠ قيمة الاشتراك في السنة داخل القطر
٢٥٠ خارج القطر

الجهد

من دون شك في الحياة بلداً الى بلداً في الحياة (القطر)

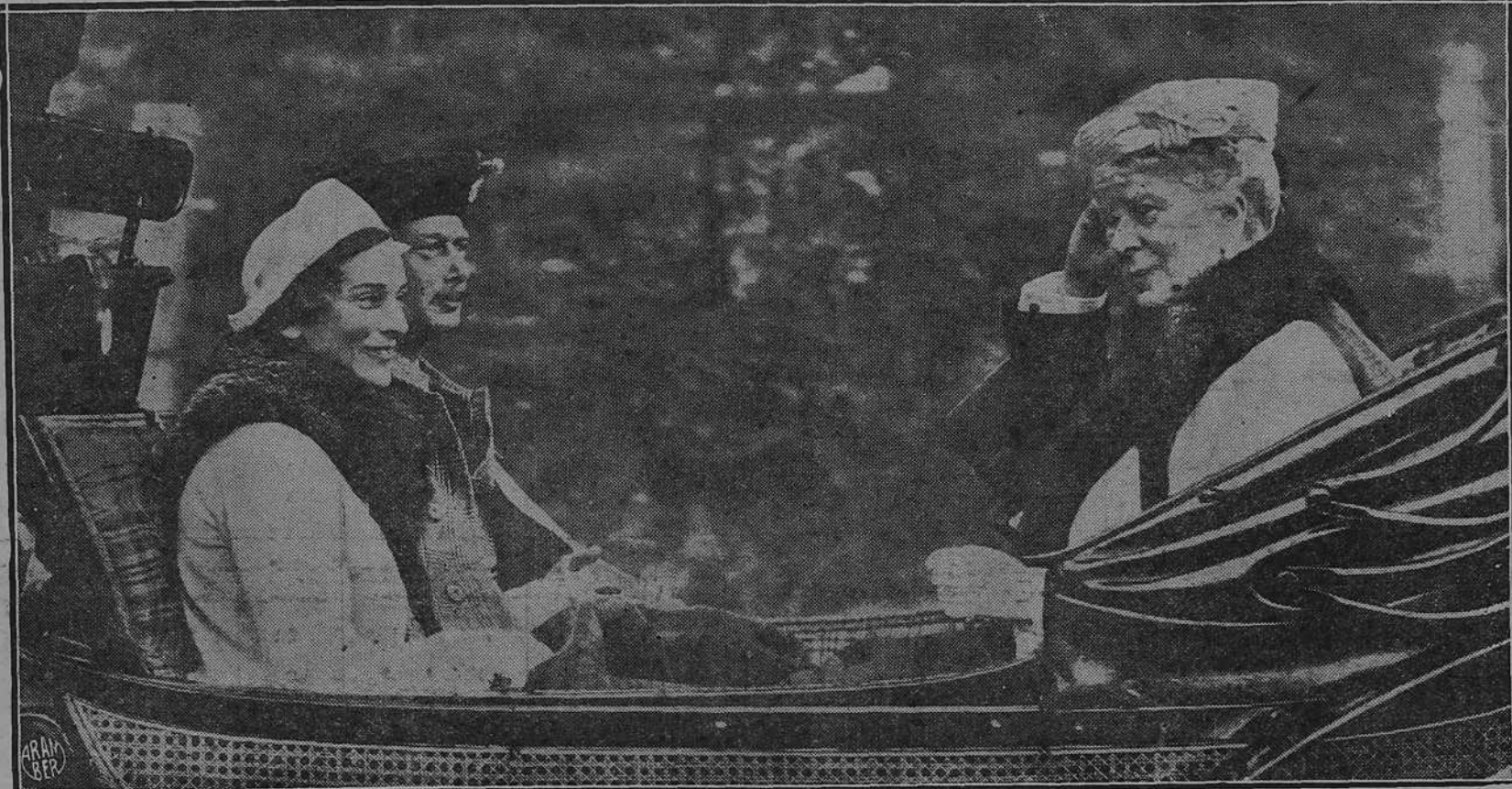
الرسائل والمكتابات
نكون بائمين صاحب المجلة وطابعها ونشرها
محمد توفيق دوات
تليفون رقم ٥٣١٤١
إدارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجلس بمصر

AL-GHINAD

Quotidien égyptien paraissant le matin.
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.



الى اليسار:
الدكتور جليل
وزير الدعاية في
المانيا يعزى أهل
ضحايا كارثة
أهبار النفق القائم
نحت أحد شوارع
برلين



الى اليسار: دوق جلوسستر وخطيبته الأيدي سكوت ومعهما
صاحباً الجلالة ملك ومملكة إنجلترا في قصر باوودال عقب اعلان
الخطوة رسمياً

فوق: أول صورة للدوق أوف جلوسستر ثالث أنجول جلالة ملك إنجلترا
والأيدي ليس سكوت بعد اعلان خطوئتهما ومعهما جلالة ملكة إنجلترا
في المركبة الملكية



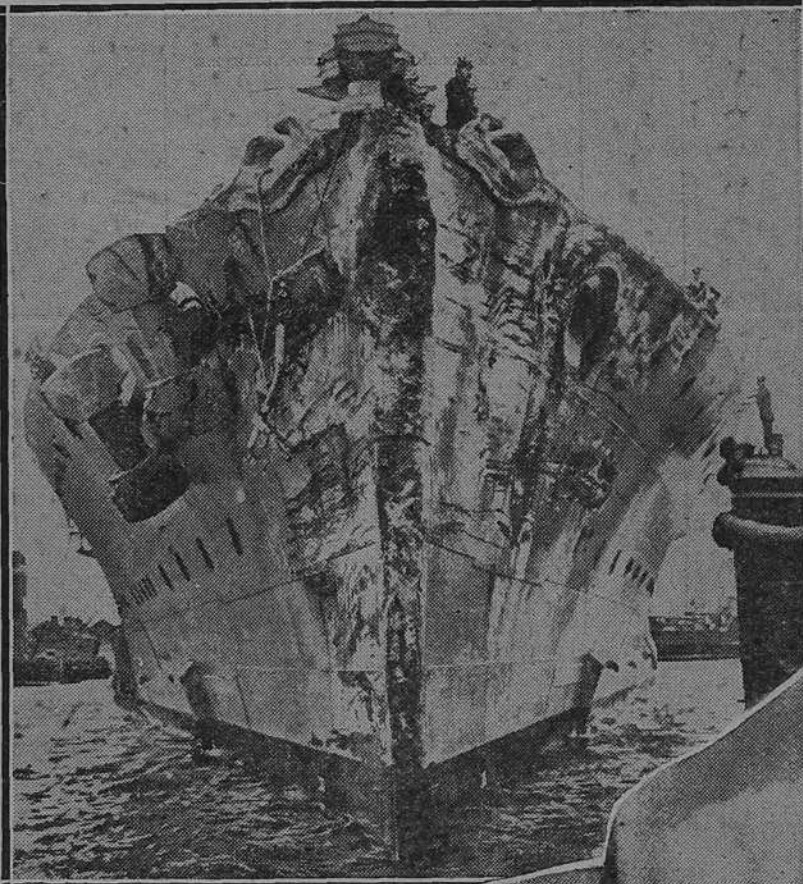
فوق: جلالة
ملك باجيكا
يسير في جفزة
زوجته للملكة
استريد



العمال يستخرجون سيارة الملك ليوبولد الثالث ملك بلجيكا
من البحيرة التي سقطت في عقب هدامها بالشجرة تلك
الصدمة التي أودت بحياة الملكة استريد



الى اليمين:
الباخرة الحربية
الانجليزية (رامالز)
وقد أصابها عطب
شديد من جراء
تصادمها بالباخرة
الالمانية (إرناخ)

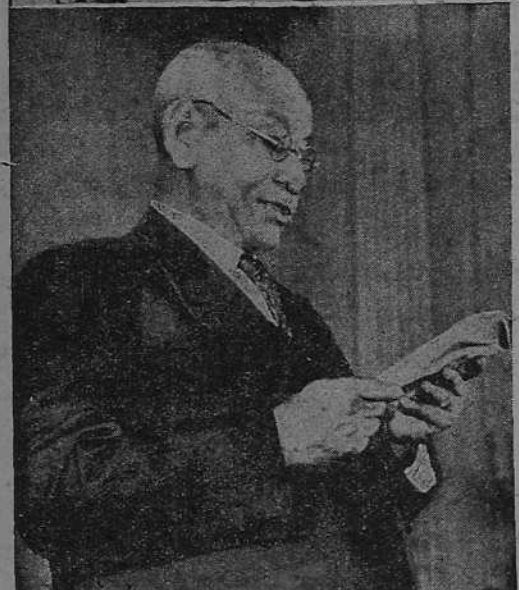


الى اليسار:

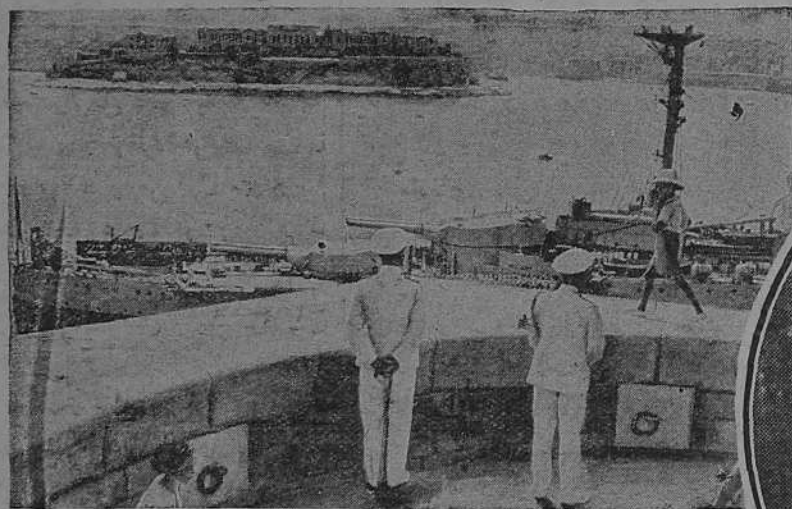
جلالة اميراطورة الحبشة وقد صامت أخيراً
١٦ وما هي أن يدفع الله عن وطنها خطر
الحرب وترى مع جلالتهما كرمها الاميرة
تساهى وقد التقطت لها هذه الصورة في
حديقة القصر الملكي بأديس أبابا

فوق:

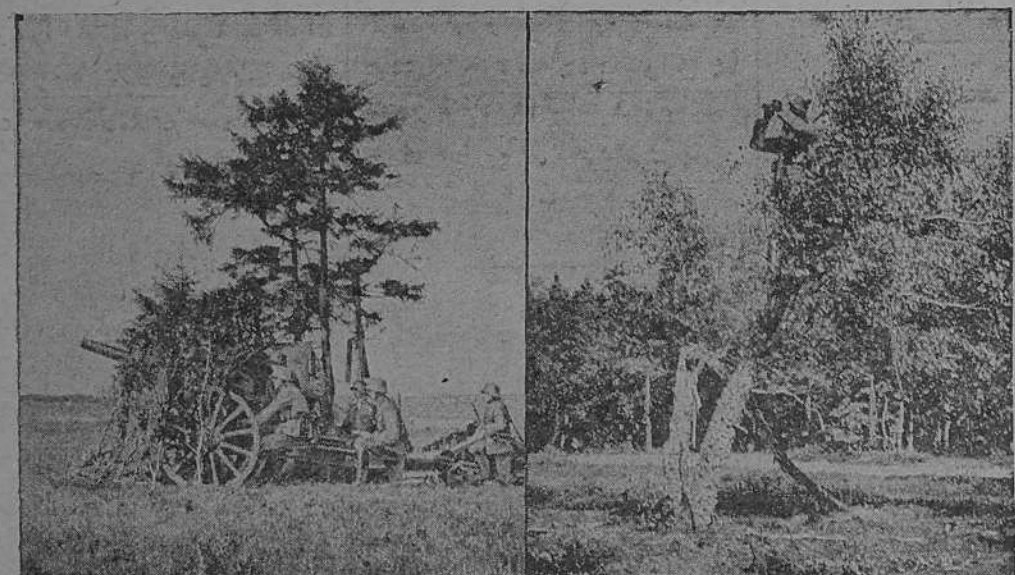
ممثلة السينما ويندى بارى التي ينتظر أن
تعلن خطوبتها قريباً للمليونير الاميركي
تشارلس ولوبزرت امن هم روبرا هاوون
أغنى فتاة في العالم



الدكتور مارتين سفير الحبشة في لندن وقد قال في
حديث له (ان الارقاء في إيطاليا أكثر منهم في
الحبشة) فأثار كلامه عاصفة احتجاج في إيطاليا



الاميرال فيشر اميرال الاسطول الانجليزي في البحر
الابيض المتوسط يشرف على جزيرة مالطامن الميناء حيث
توجد البارجة فاليانا



سوف لعب لاشجار دوراً هاماً في الحرب بين إيطاليا والحبشة اذا وقعت، فتستخدم
الاشجار لرصد العدو واخفاء المدافع كما يتبين ذلك من هاتين الصورتين



نقل جثمان الملكة استريد من القصر الملكي في بروكسل
الى المركبة التي أكلتها الى مدافن
الاميرة المالكة



الزعيم الالمانى الكبير الدكتور كونراد هيلان يخاطب ٦٠ ألفاً من أنصار الحزب الالمانى في
تشيكوسلوفاكيا وذلك في اجناع سيايمى كبير عقد في مدينة هايدا